

التدبير بالحملات الوعائية التي يشنها العدو ضد الشخصيات الفلسطينية اجتماع للسفراء العرب في واشنطن لمناقشة قضية المواطن ابو عينة

العواصم - ١٢ - واع - الوكالات: تندد الحملات الوعائية التي يشنها العدو الصهيوني ضد عدد من الشخصيات الفلسطينية في الأراضي المحتلة.

الشيخ زايد يشهد رسالة من الرئيس الصومالي
ابوظبي - ١٢ - انصاف - واع: تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة شفهية من الرئيس الصومالي محمد سياد بري تتعلق بدلالات الثنائية والسبل الكفيلة لدعم التعاون المشترك بين البلدين.
وقام بقل الرسالة السيد عبدالله احمد الدو وزير المالية الصومالي لدى استقبال الشيخ زايد له أمس.



جامع الارض المحتلة في ثورة مبعثرة ضد الاحتلال

من جهة اخرى عقد السفراء العرب في الولايات المتحدة -الاميركية اجتماعا ليلية لمناقشة قضية المواطن الفلسطيني زياد ابو عينة الذي اصدرت محكمة سطات العدو الصهيوني قرارا بترحيله الى فلسطين المحتلة.

وقد استعرض السفراء العرب مذكرة قانونية وسياسية اعتمدها هذه القضية التي اثار اهتمام الجالية العربية في امريكا إضافة الى عدد كبير من اصحاب العرب ومناصري القضية الفلسطينية داخل الولايات المتحدة. واتفق خلال الاجتماع على تشكيل وفد من سفراء تونس والسعودية والجزائر والاردن لبحث القضية مع الكونجرس مع وزير الخارجية الاميركية.

العدو يؤكد تمسكه بالمستعمرات الصهيونية
من جانب اخر صرح مبعوثون بيروني رئيس حزب العمال الصهيوني انه اذا تولى حيزه السلطة فانه لن يقوم بإزالة أية مستعمرة اقامتها حكومة يمين في الضفة الغربية وقطاع غزة.

بلدة برعشيت اللبنانية تعرض للقصف المدفعي

بيروت - ١٢ - واع: قصفت مدفعية العدو الصهيوني والميليشيات اللبنانية المتحالفة معه بلدة برعشيت في القطاع الأوسط من الجنوب اللبناني. وذكرت الأنباء الواردة من الجنوب ان القصف المدفعي لهذه القرية التي تقع تحت سيطرة قوات الطوارئ الدولية اسفر عن اصابة شخص بجروح واصابت بعض المنازل بأضرار.

دعوة عرفات لزيارة منفاريا وبلغاريا

من جهة اخرى تلقى السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظام التحرير الفلسطينية دعوتين رسميتين لزيارة منفاريا وبلغاريا.

كرايسكي يزور الكويت

الكويت - ١٢ - واع: نيت صحيفة الأنباء الكويتية الى مصادر وثيقة الاطلاع قولها ان المستشار النمساوي كرايسكي سيزور الكويت ما بين ٢٢ و ٢٥ آذار الحالي لاجراء مباحثات مع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت حول مخلفات القضايا الدولية إضافة الى العلاقات الثنائية وتعزيز التعاون في جميع المجالات.

وزير خارجية اليابان يزور كندا

توكيو - ١٢ - كودو - واع: يقوم زعيم سوريو وزير الخارجية الياباني في التاسع من حزيران المقبل بزيارة رسمية قصيرة لكندا بدعوة من رئيس الوزراء بيير تريو.

مناشدة شركات بريطانية لمنع تزويد نظام بريوتوريا بالنفط

لندن - ١٢ - رويتر: ناشدت جمعية بريطانية مناهضة للتمييز العنصري الحكومة ان تتخذ اجراءات لمنع شركات النفط البريطانية ونقلات النفط من تزويد نظام جنوب افريقيا العنصري بالنفط.

وزير خارجية فرنسا يجتمع مع نظيره اليوناني

باريس - ١٢ - انصاف - واع: اجتمع جان فرانسوا برونسيه وزير الخارجية الفرنسي في باريس ليلة أمس مع نظيره اليوناني قسطنطين ميخوتاكيس.

نقاد احتياطي القمح للجنين الأفغان

اسلام اباد - ١٢ - افب - واع: قال ايف كلاريه النوب المساعد للبرنامج الغذائي التابع للأمم المتحدة في اسلم اباد بان احتياطي القمح من المونة الدولية المخصصة للجنين الأفغان لا يكفي لاجلهم افغاني استنفدت تماما منذ اواخر آذار الجاري.

نقابة القضاء تحذر الحكومة البولونية بالقيام باضراب

وارسو - ١٢ - الوكالات - واع: اعلن قادة فرع نقابة العمال البولونية المستقلة (القضائين) في مدينة وارسو انهم سيجتمعون في وقت لاحق للاعداد لاضراب جديد اذا لم تبدأ السلطات الرسمية مفاوضات الاثني اقل حول قائلته من الخاطين.

موجة جفاف تجتاح البرازيل

برازيليا - ١٢ - افب - واع: تعرضت المدن الواقعة شمال شرقي البرازيل الى موجة شديدة من الجفاف مما أدى الى انتشار البطالة بين حوالي مليوني شخص.

موجة جفاف تجتاح البرازيل

برازيليا - ١٢ - افب - واع: تعرضت المدن الواقعة شمال شرقي البرازيل الى موجة شديدة من الجفاف مما أدى الى انتشار البطالة بين حوالي مليوني شخص.

حول سارك المحاطلة واستمرار مواقف الفطرسية الفارغة للمنهزمين



سوف يفقدنا مبررات التحرك خارج حدود ايران الجغرافية ويفقدنا قبل هذا وذاك مبررات عدوانها وطبيعتها التوسعية العنصرية ودورها المرسوم في اطار المخططات الامبريالية.

واذا تجاوزنا مسألة البيان المذكور الصادر عن أعلى جهة يفترض انها المسؤولة عن ادارة شؤون الحرب في ايران وعدنا الى تصريحات ومواقف المسؤولين الإيرانيين وزعيمهم خميني ورئيسهم بني صدر وبقية الجوقة الجاهلة من مدنيين وعسكريين ورجال دين لوجدنا ان هناك اصرارا غير طبيعي على مواصلة الحرب وبخض النظر عن كل نتائجها المدمرة بالنسبة لايران ولامن وسلامة المنطقة بشكل عام ، وعند التدقيق في اسباب هذا الاصرار يتضح ان هناك عوامل خارجية إضافة الى العوامل الداخلية والذاتية تقف وراءه وتشجعه ، ولا يخفى على أحد ان الدول الكبرى والولايات المتحدة الاميركية على وجه الخصوص ، هي مع استمرار الحرب حيث تأكد أنها أعزت الى اركان النظام القارسي بوسائل الاتصال المباشر وغير المباشر بضرورة العمل على مواصلة الحرب.

وتتطلب اية مساع اجابية من هذا القبيل ، هذا إضافة الى دورها في دعم النظام القارسي مباشرة أو بالواسطة ، عن طريق تزويده بقطع الغيار والذخيرة ، بدون الخوض في تفاصيل مواقف الموقف الاميركي لانها معروفة للجميع وخاصة لاطار الخليج العربي والامة العربية فاننا نجد ان الموقف الإيراني الذي يتلوه مؤخرا من خلال صيغة الرد على مقترحات لجنة الوساطة ومن خلال التصريحات والبيانات الرسمية ، لا يتصف بالحد الأدنى من المسؤولية الدولية ولا يتجاوب بأي شكل من الاشكال مع الساعي الخيرة ولا مع البرونة والايجابية التي تعامل بها العراق بهدف منح الفرس باي من حقوق العراق والامة العربية ومنها حقوقه في ارضه في سيف سعد وزين القوس وحقوقه في مياهه وسيادته الكاملة على شط العرب ، فلا شيء يذكر عن هذه الحقوق ولا شيء يذكر عن الواقع الجديد الذي خلقته قاسية صدام وعن الثمن المطلوب والحقوق الضائعة التي يجب ان تدفعها ايران نتيجة عدوانها وسلفها ومكائرها المستمرة ، بل العكس من ذلك نرى بوضوح وعناد وغطرسة وغرور ان الموقف الإيراني يزداد تعنتا يوما بعد اخر ، بل يزداد خطورة يوما بعد اخر وهذا ما اكته تصريحات الدجال خميني ورئيس الجمهورية بني صدر ورجائي رئيس الوزراء إضافة الى رافستجاني وبهزاد نبوي وخامني ومنظري الذي قال بالحرف الواحد ان الصلح مع العراق غير وارد.

ان كل ما تقعله ايران في ظل قيادتها الحالية الجاهلة المتسلطة يتجاوز حدود النزاع مع العراق الى حد تهديد أمن وسلام المنطقة والعالم ، وهذا ما يدعوا الى تحمل الاطراف والمنظمات الدولية مسؤولية ما هي محيطة عدوان النظام القارسي وادانته وعزله ومعاقبته على كل تصرفاته واساءاته وعيته بالامن الدولي والمصالح الدولية المشروعة اما بالنسبة للعراق فقد تمهد ومن خلال المسؤولية الوطنية والقومية والولوية التي يشمر بها ويحملها بثقة واقتدار ان يستمر في ردع الجانب القارسي والصرب على رأسه حتى يذعن لمطالبنا ويعترف بحقوقنا ويرضخ للارادة الدولية .

مسلمون يهاجمون عاصمة اقليمية جنوب كولومبيا

بوغوتا - ١٢ - انصاف - واع: هاجم مسلمون عاصمة اقليمية في جنوب كولومبيا أمس وذلك فيما وصف بأنه أكبر هجوم لهم منذ عشرين عاما . ونكرت وكالات الانباء ان المسلمين اقتحموا مدينة موكروا عاصمة مقاطعة بوتومايو الواقعة على بعد ٢٠ ميلا الى الجنوب الغربي من العاصمة بوغوتا وقبلا رئيس الشرطة فيها مع ستة من رجاله وعددا اخر من المدنيين.

ونكرت وكالات الانباء ان المسلمين اقتحموا مدينة موكروا عاصمة مقاطعة بوتومايو الواقعة على بعد ٢٠ ميلا الى الجنوب الغربي من العاصمة بوغوتا وقبلا رئيس الشرطة فيها مع ستة من رجاله وعددا اخر من المدنيين.

الحرب مع العدو الفارسي

وموقفنا الصائب من وقف إطلاق النار

نزار قاض السامرائي

٢٠٠

ان الشاه السابق اراد ان يحول ايران الى حوض البحر الابيض المتوسط ، وسمى بالقوة العسكرية الخامسة في العالم . لتقوم بكل محلي للميراثية الاميركية في منطقة الخليج العربي والمحيط الهندي وجزء من الشرق الاوسط . وقد ول ايران وخاصة خلال عهد الرئيس الاميركي ريشارد كسون الى ترسانة هائلة لاجل تحديث ممتلكات السلاح الاميركي . وحينما دخلت ايران الحرب ضد العراق لال العهد الحالي فانها كانت تمتلك من السلاح اضعاف اضعاف المراتب من القوات العراقية . وفي الحرب تكشف معادن الشعوب نجاعة الرجال وبسالة الجنود ، وهي ليست كالثورات الاخيرة الحية او بالخزيرة المزيفة ، انها مواجهة بين نصر والهزيمة ، بين الموت والحياة ، واخذ العراقيون صنتهم من التاريخ ، او لنقل انتزعوها واكدوا جوهريهم كروا كل ماسجله لهم التاريخ . واعاد لهم صدام سين مافعله نبوخذ نصر ، وسعد ، وصالح الدين .

من المعروف ان الجيش الايراني لم يدخل حربا حقيقية لقياس مدى انسجام فعاليتهم مع التصور المشاع . ومع حجم الاسلحة التي يمتلكها اما الجيش العراقي ، فتاريخ متصل من الحركات وحروب التحرير . تسجل خلالها عليه اية هزيمة ولم يعرف عنه اي نال او تراجع . لهذا فالحديث عن ان ايران تحاول الحصول على سلاح مستفيدة من فترة الهدنة او اقتراض ان يحضر الدول المصدرة للسلاح تفرض ظرا على شخصاته الى مناطق القتال ، وتعود لتصديره د وقف القتال ، حديث فيه الكثير من الاعتماد على حقيقة ، لان ايران لديها من السلاح الشيء الكثير . لانها ايضا حصلت على كميات كبيرة اثناء فترة الحرب ومن مصادر كشف النقاب عن بعضها وسيكشف مستقبل النقاب عن الاخرين .

ان فائراين تلك من السلاح ، ما لم يستعمله . يشيرون بقضية ويمتلك الضجاعة للدفاع عنها . استطاع ان يحقق الشيء الكثير . ولكن امتلاك السلاح به واستعماله بكفاءة وإيمان شيء آخر .

١- ان يكون النزاع العراقي الايراني مرتبطا بحدود هذا النزاع او ذلك سواء في العراق او في ايران ، صحيح ان طبيعة كل نظام وقوته وتماسكه ، له انعكاسات لدى الآخرين ، وصحيح ان نصيب راق من القامر الفارسي منذ ١٧ تموز ١٩٦٨ وحتى ان اكبر بكثير من كامل نصيب العراق منذ ان بدأت الحرب بالخلاف والاتساع خلال القرن الحالي ، الا ان واقع التاريخي تشير الى ان النزاع يرتبط على نحو ق بؤايات التوسع التي يحلم بها الجيران الشرقيون راق على حساب اراضيهم ومياههم ثم يرسمون الخطط سها موضع التنفيذ . وكانوا في معظم الحالات ين على تحقيق مآربهم هذه لاسباب تتعلق بعوامل نلية في العراق او اقليمية او دولية .

وحيثما لم يكن بمقدور الانظمة الحاكمة في بلاد س التوسع على حساب العراق ، فان المدن العراقية تبح عرضة للاعتداءات المتكررة وخلال الفترة السابقة تبع اتفاقية الجزائر ، ومنذ سقوط الشاه وحتى يوم ٩- ظلت مدن عراقية مثل خانيقين ومندلي وزيبارية رها منكفا لخصف مدفعي ايراني الحق اضرارا فادحة المنشآت وخسائر غير يسيرة في السكان ، فما كان على ات العراقية والحالة هذه الا ان تبدأ في حماية ارواح اطنين العراقيين وممتلكاتهم ، وقبل هذا كله حماية يادة الوطنية والتراب الوطني من اية محاولات نهك او العدوان .

ومن المنطقي ، وفي ضوء العلم العسكري ، فان اية منطقة ما تقتضي ابعاد قوات العدو الى مسافة اية تتجمل المنطقة بعيدة عن مدى مدفعية العدو ، ان كان تقدم القوات العراقية داخل الاراضي الايرانية اية المدن العراقية ، كواحد من الاهداف الاساسية انطلق منها ، وطالما كانت التجارب السابقة وفي المؤشرات بل القناعات القائمة عن نوايا وسلوك ام الحالي في ايران تؤكد ان المدن العراقية الحدودية من الاهداف المؤثرة في خطط العدوان على اق ، فان الانسحاب العراقي من المناطق التي يحتلها ودون التوصل الى اتفاقات محددة ، سيهدد المنطقة نفس الظروف المتفجرة التي كانت سائدة سابقا كون على العراق ان يقدم ضحايا مماثلة لتلك التي يقدمها بعيد هذه المدن الى وضع الاطمئنان الذي يحققه د القوات العراقية في مواقعها الحالية داخل خي الايرانية .

ان من واجب اية سلطة ان تحمي مواطنيها كهم وتحمي اية محاولة قد تعرضهم للخطر ، وحيثما هذا الامر قد تحقق عبر خط متصل من التضمينات المحافظة عليه تعد ايسر من التخلي عنه ثم العودة

بلدين متجاورين ، اذا ما عرفنا ان عدد الاتفاقيات التي وقعت بين الطرفين منذ عام ١٩٢٠ وحتى عام ١٩٧٥ ثمان عشرة معاهدة كانت جميعها تركز على نقطتين ، الحدود . وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ، هذا القرن كان يتمثل باستمرار يقضم ايران لاجزاء اضافية من الاراضي العراقية ثم ضمها الى الدولة الايرانية . ويبدو ان هذا النمط من السلوك العدواني التوسعي اصبح احد السمات التي تشكل قاسما مشتركا لكل النظم الحاكمة في الدولة الشرقية المجاورة للعراق . وما كان على حكامها الا تقديم الذرائع لهذا السلوك التوسعي . لذلك فقد كان لابد ان يلتزم العراق جانب الحذر والاحتراز البالغين في التعامل مع جبار توسعي يبيت نوايا السوء والعدوان .

ولما كانت المدن العراقية الواقعة على مقربة من الحدود ، او هي ضمن مدى اسلحة العدو ، فقد كان ابعاده عنها شرطا اساسيا لضمان السيادة اولا والمنشآت الاقتصادية وارواح المواطنين ثانيا . من اية اعتداءات عليها ، على هذا الاساس بنيت الخطة العسكرية العراقية الدفاعية التي بدأ تنفيذاها يوم ٢٢ ايلول ١٩٨٠ وستبقى هي الاساس الصالح لحماية المدن العراقية من العدوان . وطالما ان الوضع العسكري الحالي يؤمن ذلك فان تغييره لا يمكن ان يتم الا بعد توفير ضمانات سلامة المدن العراقية من اي عدوان . في نطاق اتفاقيات مضمونة دوليا لتوقع اليوم لتخرب غدا وانما يعيش البليدسان المتجاورين في ظل اجواء السلام بينهما والتعاون لخدمة مستقبلهما ومستقبل المنطقة بكاملها ، وبخلاف ذلك فسلان المنطقة ستقترب من حالة هي اخطر بكثير مما كانت عليه قبل ٤ ايلول او بعد ذلك التاريخ .

٢- كانت اول اتفاقية تنظم الحدود بين ايران والعراق قد وقعت عام ١٩٢٠ وكان توقيع تلك الاتفاقية اثر احتلال ايران لبعض المناطق العراقية ، الا ان سياسة الدولة الفارسية المعروفة بالتوسع لم تستوعب الابقاء على اتفاقية بين البلدين . وتم توقيع (معاهدة عام ١٩٦٩ والتي عقدت في زهاب والتي تضمنت لالمرمة اسسا لتحديد الحدود بين الدولتين) وظلت الدولة الفارسية وعلى مر الاوقات تخرب الاتفاقية بالتوسع على حساب الاراضي العراقية ، ثم تكرس هذا التوسع باتفاقية لاحقة سرعان ماتخرق بتوسع جديد تكررته باتفاقية اخرى وهكذا . وقد تميزت مشاكل البلدين بانها مشاكل حدود بالدرجة الاولى .

ان ايران التي كانت تتوسع على حساب العراق وتتجاوز على اراضيهم ثم تكرر تجاوزاتها باتفاقيات لاحقة لاقتنا ان تخربها مجددا لتضيف مكاسب جديدة على حساب الاراضي العراقية . ان هذه السياسة اخرجت النظام الحالي في ايران بمعاداة نفس الاسلوب . فكان حديث المسؤولين الايرانيين عن اتفاقية عام ١٩٧٥ من نفس المطلق التوسعي معتقدين بإمكانية تحقيق اهدافهم على نفس النماذج الذي اتبع منذ عام ١٩٢٠ . الا ان الامر اليوم اصبح شيئا آخر ولا نقول معكوسا ، لان العراق اكد مرارا عدم وجود اطماع لديه بالاراضي الايرانية ، الا انه بالمقابل ليس على ادنى استعداد للسماح لايران بالاستمرار بالتجاوز على اراضيها او تعريض امنه للخطر . وهذه المرحلة تعد مؤشرا خط الانتقالي في العلاقات العراقية الايرانية يجب ان تقام على اسس تقم فيها ايران جيدا ان يعود توسعها قد ولت الى غير رجعة والى الابد .

ان ايران وهي تاريخيا على هذا السلوك الانتهازي ، ستحاول ان تحقق باية وسيلة متاحة ما عجزت عن تحقيقه بالحرب ، ولهذا فانها ستحاول استغلال الطرف اللاحق لاي انسحاب عراقي دون ضمانات لتحقيق نواياها ثم محاولة فرض الامر الواقع اللاحق . فاستعادة ايران لجزء من اراضيها التي توجد فيها قوات عراقية ، سيؤدي الى اضعاف عناصر الضغط المسلط عليها . لانها ستشعر بوضع تراجيح فيه ، وهو عدم استمرار الحرب وعدم التوصل الى حل نهائي ، مما يعطيها فرصة معاودة الكرة حالما تستطيع ذلك او تعتقد انها قادرة عليه .

ان الاتفاقيات والمهادنات التي تنظم العلاقات بين الدول ، توقع عادة لتحمي لا لتوقع اليوم وتخرب غدا . ووسائل فرض احترام الاتفاقيات الثنائية او الدولية عديدة ، فاما ان تضمنها دولة او مجموعة دول او هيئات اقليمية او دولية ، وان لا تجد هذه الضمانات طريقا نحو التنفيذ فان الطرف المتضرر من الخرق يملك الحق وفقا للقانون الدولي ولما تضمنته الاتفاقية من بنود . من ضمان حقوقه وضمان احترام الطرف الاخر لها ، حتى باستخدام القوة المسلحة وهذا امر ينطبق تمام الانطباق على العلاقات العراقية الايرانية . فالعراق في حربه الدفاعية انما يريد الوصول الى حقوقه عبر الطريق المشروعة ولما ردت ايران على ذلك بالعدوان اضطر العراق لقبول التحدي والرد على العدوان دفاعا عن سيادته وكرامته ووحدة اراضيه وسلامة مواطنيه .

والعراق يؤمن ان اقلاق ايران عن اوهامها واحلامها التوسعية هو الطريق القفسي الى حلول مرضية وشرقية ، ولا خيار اخر لايران سوى المزيد من السدن والاراضي الواقعة تحت سيطرة القوات العراقية . ولا بد من المفاوضات الا الحرب التي لن تكون في غير صالح العراق .

٣- بدأت القوات العراقية توجيه الضربة للقوات الايرانية يوم ٩-٢٢ وبدأت القوات البرية دخول الاراضي الايرانية بعد ذلك مباشرة وقد بدأت بعد ذلك بطول الحرب التي قرعتها وبضدة السلطات الايرانية فقد ضربت المدن العراقية على نطاق واسع اعتبارا من ٩-٢٢ واخذت تصعد من حدة لهجة الحرب على العراق في اجهزة الاعلام ، واغلقت اجواءها واعلنت حالة النفير العام ، ثم اخذت تصدر من البلاغات العسكرية عن فعاليات القوات الايرانية ضد المدن والمنشآت الاقتصادية والقوات المسلحة العراقية .

موت تراث الحزب

معركة فلسطين

معركة قومية

ان معركة فلسطين هي معركة قومية بكل ما في هذه الكلمة من معنى . وليس ذلك لان الانغصاف مس شعبا عربيا فحسب بل لان اقامة اسرائيل ، موجبة ضد الشعب العربي بكامله .

نضال البعث الجزء العاشر

واستطاعت القوات العراقية رد العدوان والانتقال من حالة الرد الى حالة التعرض ونقل المعركة الى ارض العدو . وهي حالة مثلى في الطوم العسكرية لتجنب الارض الوطنية ويلات الحرب ونقلها الى ارض العدو . فانتقال القوات العراقية اذن الى داخل الاراضي الايرانية لم يات رغبة مجردة من المبررات الملحة اصلا . ولم يات بناء على طلب ايران حتى يتم الانسحاب ببناء على طلب لاحق . فامر كهذا يتم عادة في حالة دخول قوات بلد الى بلد اخر بناء على طلب الاخير لمساعدته . وعندما تنتفي المبررات الداعية الى هذا التدخل او تتبدل الظروف او طبيعة عمل هذه القوات يتم الطلب بسحب القوات ، وحتى في مثل هذه الحالة الودية لا يتم سحب القوات دون دراسة او تمحيص دقيقين وبعد الاطمئنان الى ان الامر لن يستدعي مجددا دخولها الى نفس المناطق .

فكيف تتوقع السلطات الايرانية ان من حقها طلب سحب القوات العراقية وهي التي كانت بسبب سياستها العدوانية ضد العراق دافعا فرض على العراق دخول الاراضي الايرانية وما لم تحقق النتائج التي اراد العراق تحقيقها بدخول قواته الى ايران قلن يتم سحب هذه القوات .

ان مما لا شك فيه ان وجود القوات العراقية داخل ايران يشكل ضمانا اكيدة لارغام ايران على الاعتراف بحقوق العراق في حالة عدم استعدادها لهذا الاعتراف من تلقاء نفسها .

لقد قسم العراقيون تضحيات غالية . كل قطرة دم نتفها هي مما لا يقدر بثمن . والعراقيون على استعداد لتقديم المزيد من التضحيات حينما تطلبت كرامتهم ذلك وحيثما احتاج الوطن الى دماهم . ولكن ، ولان دم العراقي غال وثمين ولا يذنيه شيء . فان العراق لا يمكن ان يجعل تضحيات ابنائه تذهب سدى وبدون ان تحقق له كامل اهدافه وتضمن له كامل حقوقه .

٤- ان القوات العراقية حينما دخلت ايران فانها وضعت في حسايبها الوصول الى المواقع التي تؤمن لها افضل وضع عسكري تستطيع منتهواجها كافة الاحتمالات والطوارئ . والقوات العراقية وفي ضوء التبدلات في ظروف الحرب ستحسن من مواقعها بما يؤمن هذا الهدف دون اخلال بالمتطلبات الاخرى ، اي ان القوات العراقية ستحرص على ضمان حقوق العراق التاريخية والسياسية من مواقع عسكرية حصينة ، قادرة من خلالها على افشال اية خطط معاوية او اية محاولات تعرضية تقوم بها القوات الايرانية .

من كل هذا يبدو الحديث او المطالبة بانسحاب القوات العراقية من الاراضي الايرانية . ليست بعيدة عن الواقعية فقط ، وانما هي دعوة لا تستطيع اقتراح حلول جادة لازمة النزاع العراقي الايراني ، وانما تقبل شيئا مؤقتا هو اقرب الى الهدنة منه الى الحل .

ان الهدنة امر يمكن الوصول اليه كامر واقع بفعل عوامل متعددة وحتى بدون اتفاق عليها . اما وقف إطلاق النار فهو عادة حالة اتفاقية تعد الخطوة الاولى على طريق انتهاء حالة الحرب عبر المفاوضات ، التي تسهل او تقصر تبعا للنوايا . ولكن وجود القوات العراقية سيقي مرتبطا بمساحة الخطوات التي تستطيع المفاوضات قطعها على طريق الحل النهائي وفتح صفحة جديدة من العلاقات تبني على اسس وشروط عادلة ، واضمحصة ومحددة . تجنب للنقطة اية نذر جديدة للصرب والانتفجار .

اما الشرط الثاني وهو اعتراف العراق ببدء الحرب فهو شرط لا يستقيم مع الاحداث التي وقعت منذ سقوط الشاه وحتى ٩-٢٢ ويمكن نلص ذلك بوضوح من خلال سبل التهديدات والتصريحات النارية التي اطلقها حكام ايران . سواء رجال الدين او الناسة او محاسنات النظام الجديد للقيام باعمال اراهابية في العراق تحت لافتة تصدير الثورة . ولعل تصريح بني صدر الذي قال فيه مرة ان الحرب اذا نشبت فانه سوف لا يستطيع منع الجيش الايراني من احتلال بغداد . وعلى العموم يمكن اجمال الخطوات والتدابير التي قامت بها ايران مما يعد بدءا للعمليات الحربية ضد العراق .

١ - ظل حكام ايران يتحدثون عن عدم التزامهم باتفاقية الجزائر ، ويتصرفون فعلا على هذا الاساس مما يعتبر الغاء رسميا وفعليا للاتفاقية اي انهم وضعوا العلاقات بين البلدين في حالة تعويم دون ضابط قانوني لها .

٢- الاعتراف بانتقام افراد عصابات القتل

البقية ص ١١

السيد حسين الدائري في وزارة الخارجية يتحدث عن



اسس وسما

الموقف

الدبلوماسية

العرايتي

اجرى اللقاء : حسن فاضل جواد

كان موقف القطر بفضل توجيهات القيادة وعلى رأسها الرئيس القائد صدام حسين ، موقفا متعاوننا مع المساعي الدولية ، وطامحا الى تحقيق الشرعية الدولية ، وهادفا الى اقامة سلام دائم قائم على اساس العدل والشرف .

على اساس القواعد والمبادئ القانونية المتعارف عليها في العلاقات الدولية .

الشورة :

لا شك ان موقفنا الدبلوماسي الذي ترجم بهذه الصورة ازاء النزاع العراقي الايراني ، لا بد ان يكون قد احتفظ بمجموعة من السمات الرئيسية التي طبعته بطابع المبدئية في التعامل ، فما هي هذه السمات . وماذا يمكن ان نستخلص منها ؟

يتميز الموقف الدبلوماسي العراقي في النزاع مع العدو الفارسي العنصري بالوصانة والعقلانية والشرعية . والوصانة تتمثل في انسجام المفاصل الحيوية للموقف دون اي تناقض . وقد تواتر العراق على جهر هذا الموقف منذ بداية النزاع مع ايران سواء في الاتصالات الثنائية او المحافل الدولية او الاطراف التي شاركت بمهام المساعي الحميدة للتوصل الى تسوية عادلة ومشرفة للنزاع . اما عقلانية الموقف فتجسد في ان العراق لا يطعن من موقفه سوى نيل الاعتراف بحقوقه المشروعة في السيادة الوطنية وحرية اختيار نظامه السياسي والاجتماعي والاقتصادي بمنأى عن اي تدخل خارجي وتحت اي غطاء كان . كما اسلفنا الذكر . وفيما يتعلق بشرعية الموقف العراقي . فان هذه الميزة تتضح من خلال كون قطرنا قد استند الى جملة

الى عمل عسكري عدواني ايراني وعلى نطاق واسع . وعندئذ كان لا بد من ذلك الاجتياز دفاعا وقائيا عن النفس بدفع القوات العسكرية الايرانية الى داخل العمق البري الايراني كي تكون مدن العراق وسكانه ومصالحه في مأمن من العدوان . ومع كل هذا ، فقد اكد العراق المبادئ التي اشرنا اليها في موقفه الدبلوماسي .

اذ صرح بان ما يطالب به هو استعادة حقوقنا الوطنية المشروعة على ارضنا ومياها واستعادتنا للانسحاب من الاراضي الايرانية واقامة علاقات طبيعية مع ايران تقوم على اساس احترام السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وتطبيق مبدأ عدم جواز الاستيلاء على اراضي الغير بالقوة وحرية كل بلد في اختيار نظامه السياسي والاجتماعي والاقتصادي بمنأى عن اي تدخل اجنبي وتحت اي غطاء كان ومن اية جهة كانت . ويجب ان لا يفتونا استنكار القول بان الموقف الدبلوماسي العراقي هذا لم يكن وليد ضعف ، بل ، وكما قال الرئيس القائد صدام حسين ، كان نابعا من موقع الاقتدار البدني العادل وليس الاقتدار العدواني الغاشم . وعلينا ان نستذكر ايضا ان ايران ليست مسئولة فقط عن البدء بالعنوان وانما مسئولة عن الاستمرار في الحرب . وتتجسد هذه الحقيقة من خلال استشفاف موقف حكام طهران السلبي والمتناقض وغير المعقول من جميع المساعي الدولية المبذولة لحل النزاع

اصبح موقف العراق من النزاع مع ايران واضحا تمام الوضوح . فمقتد البداية اكدت قيادتنا التاريخية وعلى لسان بطل التحرير القومي الرئيس المناضل صدام حسين . بان العراق لم يكن قراره الحرب ، وانما قراره هو استعادة حقوقنا . واراضينا المقتضية وسيادتنا على مياها الإقليمية .

وهذا الموقف انعكس في طبيعة المنهج الدبلوماسي الذي جرى التعامل وفقه مع قضية النزاع . انطلاقا من مبدئية الثورة ونهجها الواضح . في التعاضل السلمي مع جميع بلدان المنطقة على اساس العلاقات الينية على مبادئ الجيرة والمصالح المشتركة . ومنذ ان رفض الجانب الايراني تطبيق اتفاقية ١٩٧٥ واعتبرها ملغية وصعد من عدوانه على المدن والمخافر الحدودية واوغل في تدخله بالشؤون الداخلية لقطرنا . واطلق العديد من التصريحات التي تؤكد سياسته العدوانية ومنهج العنصري الرجعي المتخلف . بالإضافة الى اعتباره للعراق . ومنطقة الخليج انغربي بصورة عامة . ساحة نفوذ لتحقيق اطماعه التوسعية خدمة لاغراضه الدنيئة التي تسجم مع المصالح الاستعمارية والتوجهات الامبريالية الرامية الى فرض الهيمنة على المنطقة وزيادة النفوذ الاجنبي فيها وتهديد عروبة الخليج وثرواته الوطنية والقومية .

وقد ترجم منهجنا الدبلوماسي الاسس المبدئية التي تقوم عليها سياسة العراق الخارجية والداخلية ، وعبر عن رغبة قطرنا الصادقة في وقف الحرب واللجوء الى الوسائل السلمية لحل النزاع القائم ، ايماننا والتزامنا منه بانواثيق الدولية الداعية الى عدم جواز استخدام القوة في العلاقات الدولية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام استقلال البلدان وسيادتها على اراضيها ومياها وابعاد شبح الحرب عن شعوب المنطقة واحترام ارادتها في طبيعة الانظمة السياسية والمنهج الذي تختاره بنفسها .

ومن اجل توضيح الاسس التي قام عليها الموقف الدبلوماسي العراقي والسمات المميزة له ، ومجريات المساعي الدبلوماسية ومتطلبات الموقف من الحرب ، التقت « الثورة » بالكتور رياض القيسي رئيس الدائرة القانونية في وزارة الخارجية ليجدنا قائلا :

ان الموقف الدبلوماسي العراقي يستهدف نيل اعتراف ايران بشكل واضح وصريح ومن اعلى المراجع الرسمية فيها بحقوقه المشروعة في السيادة على كامل اقليمه البري والنهري في شط العرب . وقد ورد تشخيص الموقف الدبلوماسي العراقي بشكل دقيق في اكثر من مناسبة على لسان السيد الرئيس القائد صدام حسين وخاصة في خطاب سيادته التاريخي الشامل الذي القاه في مؤتمر القمة الاسلامي الذي انعقد في الطائف مؤخرا . ان العراق يؤمن ايمانا قاطعا باحترام الاستقلال والسيادة الإقليمية . وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ، وبضرورة سيادة مبدأ عدم جواز الاستيلاء على اراضي الغير بالقوة ووضع حد للنزعات التوسعية واعمال العدوان . من اجل تهيئة الظروف المناسبة للتنمية والتطور وتأمين الاستقرار في المنطقة وترقيير المناخ الملائم للاستقلال الحقيقي لبلدانها .

هذه المبادئ المشروعة دوليا تجسد في الواقع مخططات اساسية للسياسة الخارجية لقطر . وقد كانت هذه المبادئ ذاتها تمثل ركائز الموقف الدبلوماسي العراقي في النزاع مع ايران . لقد بات واضحا ان ايران هي التي شنت الحرب ضد العراق في ٤ ايلول ١٩٨٠ . وقامت بتوسيعها خلال الايام اللاحقة ، وان العراق لم يتجاوز على حدود ايران وحقوقها وعندما اضطر الى ازالة احتلالها غير المشروع للاراضي العراقية في زين الشوس وسيف سعد والاراضي العراقية الاخرى . رغم التصعيد الايراني للعمليات الحربية وتوسيعها طيلة احد عشر يوما ، من ١١ ايلول ولغاية ٢٢ ايلول ١٩٨٠ . فان قطرنا لم يجتز الحدود الى داخل ايران . ولم يحصل ذلك التجاوز الا بعد ان اصبح العراق معرضا بأكمله

من القواعد والمبادئ القانونية التي اقربها القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة ومجمل المبادئ السياسية للعلاقات الدولية وفق فلسفة وسياسة عدم الانحياز . . . يحجم العراق عن التعاون مع اي مسمى دولي مظهر لحل النزاع وفق المبادئ التي ذكرناها سواء تلك التي اتخذتها الأمم المتحدة او منظمة المؤتمر الاسلامي أو حرى بلدان عدم الانحياز . وفي الواقع ذهب العراق الى ان من ذلك حين يابر ومن جانبه - بشكل انفرادي - الى اعلان ايقاف اطلاق النار من ٥ ولغاية ٨ - تشرين الأول ١٩٨٠ ، تلك المبادرة التي قابلتها ايران باستغلالها للفرصة بهجوم مقابل .

الشورة :

لقد تميز النشاط الدبلوماسي العراقي بتسويق واضح . وقد اشترت الجهود المبذولة في هذا الإطار . فتأتج عدة ، على صعيد بيان طبيعة العدوان الفارسي على قطرنا وامتنا العربية . هل يمكن لكم تأشير بعض هذه النشاطات ؟

عندما قامت ايران بشن عدوانها على قطرنا في ايلول من ايلول عام ١٩٨٠ ، قامت وزارة الخارجية العراقية وتوجيهات دقيقة من قبل قيادتنا التاريخية وعلى رأسه الرئيس المناضل صدام حسين بجهود مكثفة من اجل شرح وجهة نظر العراق وابراز موقفه الواضح والمصرح على صعيد الساحة الدولية .

ففي المركز حرصت الوزارة على شرح ابعاد موقف العراق للميبيات الدبلوماسية المعتمدة في القطر . وبرغم تطلمات ومعلومات وتوجيهات الى بعثاتنا الدبلوماسية في الخارج .

اما في الأمم المتحدة - سواء في مجلس الامن الجمعية العامة - فقد قام المبعوثون العراقيون وعلى رأسهم السيد وزير الخارجية الدكتور سعدون حمادي بشرح وجهة نظر العراق تفصيليا سواء في الجمعية للبلد او مجلس الامن . وكذلك التصدي للمزاعم الايرانية في كلا الهيئتين . فضلا عن شرح موقف القطر في اجاز الاعلام الاميركي ووسائل الاعلام التابعة للأمم المتحدة كما تحرك الوفد العراقي ضمن اطار مجموعتي عدم الانحياز والمؤتمر الاسلامي لشرح موقفه . وقد انخرس تلك الجهود المبذولة في نيويورك - بحلق وعي دول لصالح قضية العراق .

وبمين الموقف كان تحرك القطر سواء من خلال ارسال مبعوثين شخصيين من قبل السيد الرئيس القائد صدام حسين . او الوفود الشعبية والجهادية لتوضيح معالم الصورة الحقيقية للنزاع مع العدو الفارسي ودحض مزاعمه .

ويبقى فرق كل ذلك . الدور البارز والتميز الساذ اضطلع به السيد الرئيس القائد صدام حسين في شرح موقف القطر . سواء في خطبه او في لقاءاته مع المسؤولين الذين شاركوا بمهام المساعي الحميدة لحل النزاع . او في المؤتمرات الصحفية التي عقدها سياسته

لقد كان موقف القطر بفضل توجيهات القيادة وعلى رأسها الرئيس القائد صدام حسين . موقفا متعاوننا مع المساعي الدولية ، وهادفا الى اقامة سلام دائم قائم على اساس العدل والشرف . وكان موقف ايران يعكس ذلك . ونجد في خطاب الرئيس المناضل صدام حسين في مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي انعقد في الطائف تشخيصا دقيقا مسجلا للمواقف المشروعة في النزاع القائم مع ايران حيث شرح السياسات الثابتة للحكومات الايرانية المتعاقبة بغض النظر عن شكلها والمتمثلة في التوسع على حساب حقوق العراق والامة العربية ومسؤولية ايران عن العدوان ومسؤولية عن الاستمرار فيه .

الشورة :

وما هي متطلبات العمل الدبلوماسي في المستقبل ؟

الصمود هو ركيزة التطلعات . جيشنا المقدس مقتصر . وجبهتنا الداخلية قوية واقتصادنا متين وقضيتنا عادلة . كل ذلك يجعلنا نعمل وبمختلف الاتجاهات والاختصاصات بما في ذلك العمل الدبلوماسي للتشاور بمقولة الرئيس القائد المناضل صدام حسين في الحفلة على روح النصر التي يحاول اعداء العراق اعداء الامم العربية اطفاؤها .

الموقف الدبلوماسي العراقي يستهدف نيل اعتراف ايران بشكل واضح وصريح ومن اعلى المراجع الرسمية فيها بحقوق العراق المشروعة في السيادة على كامل اقليمه البري والنهري في شط العرب .

ان العراق يؤمن ايمانا قاطعا باحترام الاستقلال والسيادة الإقليمية ، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وبضرورة سيادة مبدأ عدم جواز الاستيلاء على اراضي الغير بالقوة ووضع حد للنزعات التوسعية واعمال العدوان .

صوت لعصرنا

ترجمة : ايمان احمد

الفتح

شعر : منذر الجبوري

هنا يبدأ الفتح
يرتفع الكف منتصرا
يشهر السيف منتصبا
تسال الأرض :
أين الذين استقروا على سورة الفتح ..
تأخذ أيديهم للشهادة
تأخذهم للسماء القصية
حيث الدماء تلوح بالرياء المستقرة فوق الجباه
الإبية
يرفع « سعد » جباه الأجيال للفتح
يرفع « حصاد » عبر السنين التي استسلمت للظلم
ملاحمة العربية
يبدأ ثانية عصر هذي الرسالة .
هذا « العراق » يلبس اقصى السماوات
ثم يهبط كي يغير الفاتحين :
ان زمان السيوف تاجح
يخبرهم :
ان « عثمان » يلقى « عليا » على سنة الفتح
أنهم ينهضان على اسم الجهاد ...
« الحسين » يغادر أكتافه
يرفض القدية المبتلاة برجس دهاقنة الفرس
يعلمون :
ان الطريق إلى الفتح واحدة
ودمي شاهد
لم ينحني الفرات
ولم يتكسر الرمل وجهي
فما زالت الأرض تحفظ طعم الرجولة
تحفظ للخيال وقتها
أنهض الآن ثانية
والفرات الثري يبادلني ماء بالشهادة
لكنني أنطلق للزمن العربي
أحصى الندين أرضوا عشتي
واحد
واحد
واحتف بالواقفين رمحا
من اتبع النهج قد حالفته الشهادة
ومن فاته النهج لم يبلغ الفتح ...
يا وطن الف اللحظات الميرة
ان الفرات الذي بايع الدم
يفضض
يعضض
يعرف ان الضم قاتل
ولكننا نرتضي لما قاتلا
نرتضي ان نموت قوافل
ما دامنا الربح تحمل للفق
صوت العراق
● ●
يعني علي .. الحسين .. وعثمان
والأخرون
يستقبلون الحدود التي اذن الله ان تبلغ الفتح
يلقون أحزمة الفيل
ثم ياتلون ممرا إلى قبلة الفتح
حيث الله يمد « محمد » بالزم
تهدد باسم « محمد » أسوار فارس والروم
يقول « محمد » أياته
ويطال الملكة القانسون على السر
كل الاملة تنل من الاي سورة :
« ان لا سبيل سوى الفتح ... »
● ● ●
تلك اذن أمة
يتقاعد بأس الزمان
او يتقارب
تبقى كما هي سيدة
تنوشع بالجد مذ اذن الله ان تتبارك بالفتح
تتمحو عناوين هذا الزمان الرديء
وتعلن :
ان العربية سيدة
والعراق أمير يغازل كل الشواطئ
كل الاميرت تتبع نهر العراق
توسد آثارها في الجاه التي رفضت
ان يياغتها الغزو ...
هذا العراق « ساء العربي »
أرض المغيرين على اسم الله ...
يقسم هذا الزمان :
بان الدم العربي امتحان
وان الدم العربي يراهن بالنصر
وهو يسأل :
من يتحدى الرهان ؟



فيليب لاركن

ماذا عن قراءته ؟
- اقرأ كل شيء عدا الفلسفة والاقتصاد والاجتماع
والعلم وكل شيء يتعلق بالتكنولوجيا ... وهل ذكرت السياسة ؟
في الواقع لا اقرأ سوى الروايات والسير الذاتية ولا أكاد اقرأ
الشعر .
أحاول ان اعيد قراءة بعض الاعمال المبكرة لروائيين مثل
ديك فرانسين ، فقد انتهيت نوا من قراءة اعماله التي اعتقد انها
فائقة الجودة . وكذلك بريارة بايم التي كتبت عنها . اقرأ ديكنز
وتروبولو ايضا . والقصص البوليسية مثل اعمال ميشيل آنز .
فهر ربيع المستوي . وساخز . أحيانا مثل جذا ولا أمري لساذا
لم تظهر عنه دراسة جدية لحد الآن . اقرأ ايضا انطوني بيسول
وركن ستاوت وكنتزلي ايس وبيتر دو فريز .
ماذا عن الشعر ؟
- اقرأ بيجمان وكنتزلي ايس (ثانية) وغيفن ايوارت
(الذي اعتقد انه مثل) وهاردي وكريستينا روزتي وشكسبير
(بالطبع) وأحيانا روبرت فالفشر يرحف نحو دون آن
تص . في إحدى المصاحبات كنت أسبق بسرعة ٧٠ ميلا فسي
الساعة . وكانوا يذيعون البرنامج المسمى « وقت للشعر » . ثم
بدأ أحدهم يقرأ « أغنية الخلود » لورد زووت . بعد ان انتهيت لم
استطع رؤية الطريق بسبب الموع . ولكن ما ادهشتني كم كانت
القصيدة ولو بعد عشرين عاما . ولكن ما ادهشتني كم كانت
مؤثرة في الوقت الذي لم اكن مستعدا لها .
- صدرت مؤخرا بيلوغرافيا خاصة بأعمالك . ما قولك ؟
- احسن ان الامر يدور كبرياتي . بشرط الا يظن احد انني
اعتبر كل الاعمال التي تضمنتها البيولوجيا تستحق نبشها
وتبليتها . ان باري بلومفيلد معد بيلوغرافيا من الطراز الاول .
لقد ادهشتني بما عثر عليه .
- هل تجد الكثير في قراءة نقد اعمالك ؟
- ليس كثيرا . لست انا نق . ولكنني اعتقد انني اشبه
أيفلين أوجون بيجمان في مسألة واحدة وهي أنه لا يوجد الكثير
الذي يمكن ان يقال عن القصيدة حين تقرأها تجدين كل
شيء واضحا امامك .
- ماذا عن الموضوعات التي تتردد في اعمالك . علم
الزواج على سبيل المثال ؟
- هل هو واحد من موضوعاتي ؟ لا اعتقد انها مسألة
شخصية ولكنني أجد ان حببة شخص واحد طيلة الوقت ثقيلة
الطامة . لا أريد ان ابدو سادجا . ولكنني اشماد دائما لساذا
يتزوج الناس اعتقد انهم يكرهون الوحدة . انا لا اكره الناس
ولكن من الصعوبة ايجاد ناس دون ان تكون ضمنهم .
● هل تحب العيش في المكان الذي تعيش فيه الان ((مال)) ؟
- في الواقع لا انا المكان الذي اعيش فيه . أحب العيش
في المكان الذي يفرق في احتياجاتي البسيطة . السلام والهدوء
والدفء . أحب « مال » لانها بعيدة عن كل مكان . ولا تؤدي الى
اي مكان .
● اذا ، فانت لم تشع يوما انك في قلب الاشياء . ان تجب
مثلا ان تشاهد آخر مسرحية تروخ ؟
- بل العكس انا أحب ان اكون على السياج الخارجي
للأشياء . فانا لم أعد شابا . كما ان الذهاب للمسرح عملية
متعبة . وانا اعتبر لحظة الخروج من المسرح واحدة من اعظم
اللحظات . لا اصدق هنا اية امانة . ولكنني اسأل نفسي
خلال فترة الاستراحة . هل استمتع بوقتي حقا ؟ فيكون الجواب :
لا ، فلا املك الا ان اغامر للمسرح .
● ماذا عن السفر ؟ الا تحب ان تزور الصين مثلا ؟
- ان استطعت ذلك . فلا ياس . عموما . كلما ابتعد عن
الوطن اشعر بشفاسة أكبر . ولكني لا املك اي فضول في رؤية
للمناطق الاخرى . اعتقد ان الروائيين ينبغي ان يروا مناطق
جديدة . غراهام غرين او سورست موم مثلا . فهم يقدرون كل
شيء غير مألوف . اما الشعراء فهم يعيشون خلق المؤلف من
الاشياء .
● ماذا عن الشيفوخة ؟ هل تزجك ؟
- نعم . الى درجة خفيفة . تصوري انك ستعيشين حتى
تبليغ السبعين من العمر . ثم تفكرى بالقدوم السبعة الماضية مثلما
تفكرين بأيام الاسبوع . اليست هذه صعبة ؟ ان اكره الانتظار
اللافتناهي .
● هل تشع ان بإمكانك ان تعيش حياة أكثر سعادة ؟
- ليس دون ان اكون شخصا آخر . ان تخيل السعادة اسهل
من تجربتها وهي مسألة محزنة لان تخيل السعادة يجعلنا غير
مقتنين بما نملك واهماله . تقول كريستينا روزتي :
الحياة والعالم وانا نفسي قد تغيروا من اجل حلم .
ورغم ذلك اعتقد ان هذا الوعي يأتي حين نتكشف ان هناك
جنوبا لا نستطيع الحصول عليه من الآخرين . وما هي حقيقة
انفسنا نحن بالذات .
● هل تملك فكرة انقراض الشعر مستقبلا ؟
- لا . الذي يقلقني اكثر هو ان يصبح الشعر رسميا وهامشيا .
هامش : نشر الحوار في صحيفة الايريزور (الاحق
الاسبوعي) في ١٦-١٧-١٩٨١ .
والشاعر فيليب لاركن (١٩٢٢) هو افضل ممثل للحركة
الشعرية التي طفت في الخمسينات في بريطانيا والتي اتسمت
بالوعي اللارماتيك . تأثر شعره بترماس هاردي من حيث
نقل الانطباعات الحياتية مباشرة . يتميز أسلوب لاركن بوضوح
زجاج نافذة غسل توا .
اشهر بعد صدور مجموعة الشعرية « الاقل ضللا » ١٩٥٥
وهي المجموعة التي تبين موقف لاركن وملكته (امثال كنتزلي
ايس وجون واين) من شعراء الثلاثينات .

(حوار من الشاعر فيليب لاركن ، الرائد
ن شعراء جيله ، يتحدث فيه عن عمله
يائه ، ورائته)

مريم غروس - مثل كل قراءته اعتقد ان حجم التعاسة
لشعراء والشعور بالفردية اكبر من الاعتيادي في اعمالك . هل
تقد انه نقل عائل لانطباعك من الحياة ؟
فيليب لاركن - في الواقع . انا أحب ان تصور نفسي
علي . وأمل ان استطع تحقيق ذلك في كتاباتي . ولكنك الحزن
الذي يخلق القصيدة . من الصعب جدا ان يكتب احدا عن
نفسه بالصراحة . بينما تسهل الكتابة عن الواس . وأنظن
الكتابة عن الحزن هو سبب شهرتي . ان كنت املك منها شيئا .
في أية حال ليس معظم الناس تعساء ؟ الا متفكرين ذلك !!!
- هل تعتقد ان الناس يعيشون شاعرين بانهم لم يحصلوا
ما ينبغي ان تقسم لهم الحياة ؟
- ان ان عددا كبيرا من الناس يفعل ذلك . هذا ما تراه .
الحرمان بالنفسية لي هو زهر الترحس بالنفسية لورد زووت .
- اخبرني بشيء من طفولتك . هل هي مفيدة حقا للنس
الدرجة . كما قلت في قصائدك ؟
- اوه . لقد نسيتها تماما . كان ابي موظفا حكوميا . وقد
بنا في منازل لائقة اشرف عليها الكثير من الخدم . كما كانت
الحال قبل الحرب . كان لي الكثير من الاصحاء . وكنت
با كرة القدم والكريك والالعاب الاخرى .
ربما لم اكن طفلا مفرحا جدا . رغم ان البيت كان مليئا
كتب . كان ابي يحب اللحن . فقد زارها في عمل مرة واحدا .
لذا الى هناك مرتين . اعتقد انني اكره الخارج منذ تلك
ترة . حين لم اكن استطع ان اتحدث الى اي شخص . او
ما اي شيء .
في المدرسة لم اكن تلميذا ناجحا . لا بد ان تتذكر انني
عائتي من قصر نظر شديد . ولم يكن احد يعرف ذلك . كما
ن كنت اتمتع في الكلام . لذلك كان الصف يعني الجلوس
أس لاهة خوفا من ان يطلب مني الكلام في أية لحظة . ولكن
لم الانساة كانوا يفهمون حالتي . ولذلك لم يكونوا يزعجونني .
ن الوضع تحسن في المرحلة السادسة . ان ان الصفوف كانت
جرة . ولم تكن الاشياء بعيدة عني .
- هل كنت تشع . وانت خلل . بانك كنت معزولا ؟
- حسنا . حين كنت صغيرا لم اكن أحب الاطفال الاخرين
را . وحين كبرت تصورت انني لا أحب الاخرين جميعا . ثم
قلت انني لا املك الى الاطفال فقط . فالامور تكون الطيف
يكر احدا بعيدا معايشة الكبار . لقد كان الاطفال وحشا
يرة . ثانية . وذلك كان الواحد يتعلم في الكلام . فان ذلك
ن سببا كافيا لايامه . رغم انني كنت خجولا . والخجل
ن بعد كما تعلمين . انكر انني حين كنت صغيرا جدا . قلت
لاني خجول . فسحقتي بقوله : انك لا تعرف ما هو الخجل .
سعد انه اكثر خجلا مني . ربما كان والدي خجولين . من
مها . ومن اطفالها .
هذا لا يعني انني لا أحب والدي . ولكنهما كان مرتبكين
امر مزعج .
- هل تذكر متى بدأت الكتابة بالخط ؟
في السن التي يبدأ فيها الجميع الكتابة . في بداية المرحلة .
سن كانا كاتبين متأكدين في زماننا عما هي عليه الان . كما
ث . في الخامسة او السادسة عشرة . انكر انه طلب منسا
تب يتي وهو الكتابة « ان اي شيء » فكتبت القصيدة الاولى .
اجدا فليقة حين اقروها الان .
- ولكن هل كنت تعتقد . حين كتبتها . بانك ستكون
برا ؟
- لا . لا بد ان تعرف انني لم اكن اريد كتابة الشعر اطلاقا .
أريد ان اكتب الرواية . بدأت كتابة « جيل » بعد تخرجي
اكسفورد مباشرة عام ١٩٤٢ . ولبيت بعد ذلك بسنتين
ل هذه الفترة كتبت روايتي الثانية . وفتاة في الشتاء . على
يقة البيوسية في لامبالته بالعالم الخارجي . وقد تصورت
بيده الرواية قد اثبت وجودي . ولكنني لم استطع ان اكتب
ة ثالثة . بزم محاولتي ذلك طيلة خمس سنوات . شعرت
قد خيمت .
- ما زلت اظن ان الرواية اكثر امثالا من الشعر . فالرواية
بية . وقد تكون مبيرة وصعبة . اعتقد انها اكثر صعوبة
أيفيني . قلت في مكان ما : ان الرواية تتحدث عن انفس
ن . اما الشعر فيتحدث عن النفس . اراهن ان تلك هي
لة . لم اكن اعرف الاخرين بما يكفي للكتابة عنهم . لم اكن
ما يافيه الكافية . كنت احلم ان اكتب خمسائة كلمة يوميا .
سنة اشهر . ثم انفع ما اكتب الى الملحة وانهم لا يعيش في
ويتا وازور . دون ان يزجني احد سوى تصحيح « البروفات »
شما من ذلك لم يحدث . اي احباط .
- اخبرني بشيء عن الايام التي قضيتها في اكسفورد .
لقد اربعتي اكسفورد . بلابها واساتذتها . وكشافتها .
في كنت اطلع حتى سن الثلاثين . ولكنني سرعان ما كورت
ت صداقة . حلقة الكلية . حلقة الجاز . والحلقة الادبية .
ما أحب ان اعطي انطباعا بان هناك فزوا طليقة يمين
كما انه كان وقت حرب . والجميع يلبس ملابس متشابهة
المطف . ونفس البطلون . لذلك لم تبد الفوارق الطبقية
حمة .
- وكيف تراها ((اي اكسفورد)) الان ؟
- حسنا . لا اعتقد انني اعرف الكثير عنها . وبالطبع
للتغيير الكبير الذي حدث منذ كنت فيها هو (غزو) النساء
ت .

مناط تجارب اللغة

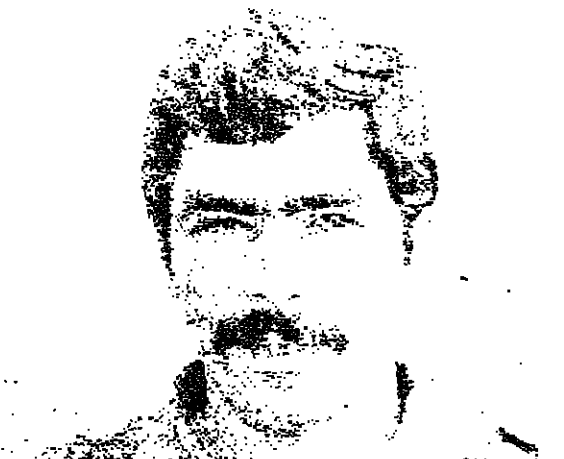
عبد القاسم الشيعلي

الاسلوب اللغوي العام هو
الذي يخرج عن اطار اي علم
انساني او بحث . وليس معنى ذلك
انه يدخل في نطاق القنون . فلهذه
اساليبها المتنوعة الخاصة بها .
تقنون الالب كالشعر والرواية
والقصة والمسرحية والنقد . تتباين
اساليبها اللغوية تبعاً للخصائص
الذاتية لهذه القنون من جهة .
والشخصية الثقافية والفكرية
والفنية للكاتب من جهة اخرى .
ويمكن وضع بعض ترويضات
للأسلوب اللغوي العام . فهو على
سبيل المثال :
- الاسلوب اللغوي للحياة اليومية
المألوفة .
- الاسلوب اللغوي الذي تحرر
من تقود التخصص الميق .
- الاسلوب اللغوي الذي يمكن
في شوبه تناول الكثير من شؤون
الحياة والجمع والطبيعة دون
تحليل او تفق .
وبالتالي . فهو اسلوب الانسان
العادي الذي يقرأ صحيفة يومية
او يستمع الى حديث في اللذيع .
ويقدر ما يكون الاسلوب العادي

وسيلة ناجحة للتفاهم بين البشر
الا انه يصبح اسلوبا ضاراً فيما
اذا اقم في مضامين متخصصة .
لها اساليبها اللغوية المتميزة بها .
لا لسبب الا لانها الاساليب الاخرى
على تناول الحقائق والظواهر
والوقائع المتعلقة بكل علم على
استقلال .
وتحصيل حاصل . ان الاسلوب
اللغوي المتخصص من الاسلوب
المتفك يعلم او فكر او فن معين .
فلكل مجال من مجالات المعرفة
والثقافة مداره الخاص الذي
يتطلب ابراز عناصره او قضاياها
بالسبب نابع من طبيعته الذاتية .
وما يعكسه من حقائق التطور
الاجتماعي ومفاهيمه النسبية .
ورغم ان لكل كاتب اسلوبه
الخاص . فان هذا الاسلوب لا يعني
التحرر من تقنية اللغة المتخصصة
فهذه المفاهيم في اساليب العلوم
والقنون . تهبط الى تناول القضايا
يقر كبير من التمييز . صيانة
لسانها وتمحيذا لمجالاتها .
فليس لغة اسلوب لغوي واحد
يمكن تناول في نطاقه . قضايا علم

التيقيد بالاسلوب الخاص بمجال
الاختيار .
وكما تقيع العلماء والمفكرون
بالاساليب المتخصصة . بسنت
القضايا التي يطرحونها اكثراً
وضوحاً وابرز مالم . وبالتالي
يساهم ذلك في ابراز وتبعية
العمليات الابداعية في اي حقل
كان .
وختاماً . ارجو الا يفهم من
ذلك « تضيق بالشكل دون الفنون .
فالمسألة ليست طلاقاً كاثوليكي بين
الاصلاحيين . وان الاساليب
اللغوية المتخصصة هي جزء لا
يتجزأ من المضامين العلمية
والفكرية المعقدة . وتقدير الاسلوب
اللغوي بخصائص فنية . يعني
تناول القضايا . وتبليها . ويبان
مشكلاتها . في نطاقها المتقدرد
مجد ان لم يستخدم استخداماً
صائباً . وذلك يتناول في المجال
العلمي او الانساني الذي يقتضي
اليه . وعند اختيار الموضوع
او الموضوعات مناه التخصص
العلمي الحقيقي . يتزوج مع ذلك
من ربط المثقفين او العلماء

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



وحدات الهندسة العسكرية جهد خلاق .. وعمل مثابر

لحفاظ على روح النصر

مواقع الخلفية حيث تقوم دورياتنا بالاغارة على منشآت العدو وطرق مواصلاته لتخريبها ومنعه من استعمالها . وقد شاركنا في الكثير من هذه الغارات المباشرة لنشتبك مع العدو وننفذ المهمات المطلوبة قمتنا بالاغارة على معسكر الدج في الحمرة قبل سقوطه ودمرنا اجزاء مهمة منه وانسحبنا بنجاح بعد اشتباكه خاضع مع العدو الذي اصيب بالذهول لهذه العملية الجريئة .

معطيات عظيمة

اما المقاتل نياك كريم فقد ساهم بالعديد من العمليات الجريئة التي استهدفت منشآت العدو ومعسكراته الخلفية في القاطع الجنوبي فيقول شاركنا في بداية المعركة بالاغارة على إحدى منشآت العدو في الحمرة وكذلك على مرسلات اذاعة عبادان اضافة الى عمل المواصلات لقواتنا . ويؤكد ان قادسية صدام افرزت الكثير من المعطيات العظيمة والتي تجسدت بالتنسيق الخلاق والتعاون المثمر بين مختلف صفوف الجيش من اجل الحق الهزيمة بالعدو المفرور المتفطرس والحفاظ على روح النصر . ويقول المقاتل عصام صالح داود ان وحداتنا ساهمت بانشاء شبكات من الطرق في قواطع العمليات في عبادان والخفاجية وديزفول والاحواز .

تكريم المقاتلين

هذه الجهود المتميزة التي بذلتها الوحدات الهندسية كان لها صدى جيد لدى قيادة العمليات في القواطع حيث تم تكريم ضباط الصف في هذه الوحدات قداما لمدة ٣ سنوات تمييزا لجهودهم الفعالة ومساهماتهم في صنع النصر الذي تحقق في قادسية صدام .

أحد ضباط الصف الذي حصل على هذا التكريم يقول ان المساهمة في معركة قادسية صدام شرف لكل مواطن غير وهي وسام نحمله على صدورنا دائما لانه يمثل قدرة الامة العربية على مواجهة التحديات وبناء حضارتها المتميزة .

بعثة « الثورة » عواد القديم
الزميل الشهيد قاسم حسن
تصوير : عبدالحسن مشرف

الجهد الهندسي الذي بذلته وحدات الهندسة العسكرية خلال معركة قادسية صدام تجسد على شكل شبكة واسعة من الطرق اضافة الى المساهمة الفعالة في عمليات قتال العدو والتوغل في عمق اراضيه لتنفيذ المهمات التي توكل الي هذه الوحدات .

وقبل ايام كنا في ضيافة إحدى وحدات الهندسة التي تقف في مكان ما من الجبهة وكان الحديث واسعا ومشعبا وتركز على تلك البطولات الفذة التي يسطرها يوميا جند صدام حسين على قلوب العدو الفارسي العنصري اضافة الى ما حققه الجهد الهندسي العسكري من عمل خلاق ووجود الدائم في قلب المعركة .

مهام حيوية عديدة

يقول المقاتل عبدالكريم عريبي جبار ان مهام الهندسة العسكرية كثيرة ومتشعبة منها تسهيل حركة قواتنا عن طريق فتح الطرق الجديدة وكشف الطرق القائمة كما ان عملية اعاقا حركة العدو وشل تحركات قطعاته تعتبر من صميم اعمال الوحدات الهندسية العسكرية حيث تعتمد في ذلك وسائل عديدة .

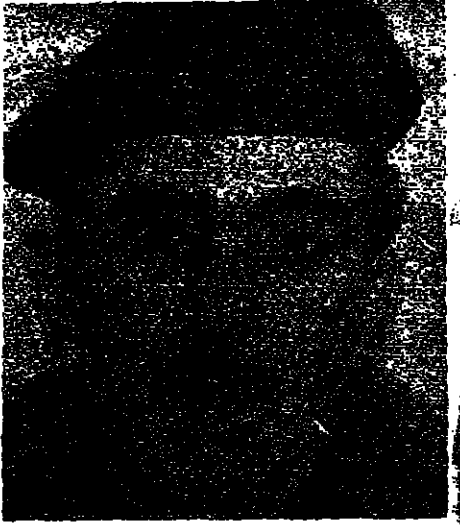
يشاركنا المقاتل مقصود احمد الحديث فيقول ليس هذا فقط بل ان عمليات نصب الجسور على العوارض المائية مهمة اساسية من مهمات وحداتنا حيث قمتنا بنصب العديد من الجسور لمبورق طماننا التي تلاحق العدو الفارسي اضافة الى القيام بعمليات خلف خطوط العدو لتخريب خطوط مواصلاته وجسوره ومنشآته العسكرية . ويضيف ان مقاتليننا ابدوا كفاءة عالية وقدرة كبيرة في تنفيذ الواجبات وكانوا يتسابقون من اجل المساهمة الفعالة في توجيه المزيد من الضربات المباشرة للعدو ومنشآته وخلق حالة من الذعر والفوضى بين صفوفه .

السرعة والمباغة

اما المقاتل منذر نعمان فيؤكد ان عمل الوحدات الهندسية يعتمد على السرعة والمباغة ومفاجاة العدو في

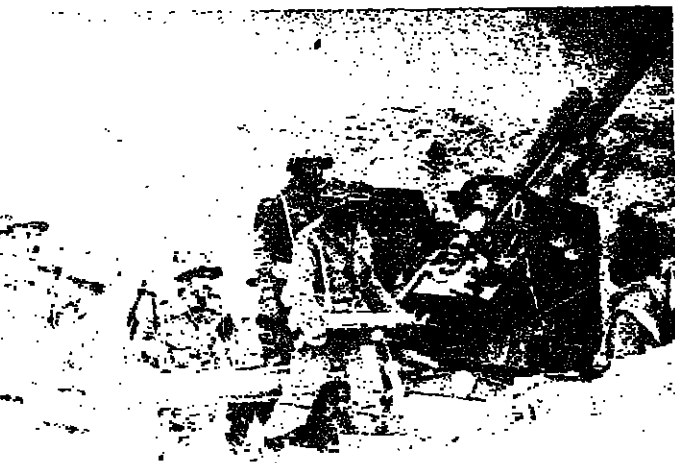
عمليات بطولية
ينفذها المقاتلون
خلف خطوط العدو
تكبيره العريبي
منه المناسير





صفحات مشرفة من البطولة

يسجلها صناديد القرن العشرين في قاطع مهران



نحن المعين الذي
لا يضيئ كرفه الوطن
ومتأهبون لخوض
أية معركة
جديدة



يجد الباقون غير الهرب وسيلة للنجاة بحياتهم أوام شجاعة
واقترار مقاتلتنا ، غفروا إلى عمق أراضيهم تاركين وراءهم
جثث قتلاهم التي قامت قواتنا الباسلة بدفنها وفق المراسم
الاسلامية . ايماننا منا بمبادئنا الانسانية النبيلة التي تروى
عليها افراد جيشنا وابناء شعبنا .

« لكل قذيفة هدف »

واشاد المقاتل قيس يونس وحديد ابراهيم بالاصايات
الدقيقة والمؤثرة لرجال المدفعية الشجعان وقالوا انهم ترجموا
بحق الشعارات التي رفعوها في ساحة المعركة وهي (لكل
قذيفة هدف) و (اقل عتاد باقصى تأثير) وكان لهم الدور
في اسناد قطعنا الامامية لمواجهة العدو الفارسي .

المقاتل يوسف عبيد الامير محمود يقول كنا نشاغل
الاهداف المعادية رغم القصف المدفعي المعادي العشوائي
واستطعنا تأمين النار بالسرعة والدقة المطلوبة وبدون انقطاع
لدة ١٢ ساعة متتالية بحيث تمكن مقاتلونا من محاصرة
افراد العدو الفارسي داخل نيران مدفيعتنا الكثيفة . .
فالكثير منهم قتل بضربات مدفيعتنا بينما لجأت البقية إلى
الفرار في عمق الاراضي الايرانية .

ويشير إلى الارتباك والفرق السائتين بين فلول
العدو الفارسي فيقول انه يضربون مواقع جنودهم في
بعض الاحيان دون ان يعلموا بما يفعلونه نتيجة رعبهم .

شرف المقاتل

الكل يقاتل من موقعه في ساحة المعركة هذا ما يؤكد
المقاتل ن. ضريان عباس عبيد ويقول ان السلاح والحفاظ
عليه وحسن استخدامه ضد اعداء الوطن والامة هو شرف
المقاتل وبالرغم من ان مكانه ومهمته هي ادامة المدافع
وصيانتها الا انني كنت امارس عملي مع رفاقي في موقع
القتال المتقدم ولهذا فاننا اؤكد ان معركة قادسية صدام قد
فجرت بالفعل الطاقات الكامنة لدى مقاتلتنا .

وللمخابرين دورهم الكبير في المارك الحاسمة فالخاير
ن. ه. جاسم عبيد حمزة الذي تم ترفيعه إلى رتبة اعلسى
لكفاءته يقول انني كنت اؤمن الاتصال بين المواقع الامامية
والخلفية لقواتنا بشكل سليم وبدون عطل او توقف . .
اسهاما مني في انجاس معاركنا .

ويؤكد المقاتل عجاج عزيز مخلف وثامر كامل عويده ان
افراد الفرس يعيشون حالة من الانهيار الواضح . . وهم في
حالة بائسة لا يبدو ان حكاهم طهران وقم يكتفون بهم وهم
ماضون في عجزهم وطرستهم الفارغتين .

بعثة « الثورة » في قاطع مهران

قاسم سلمان عباس يحيى كاظم التجار

تصوير : كمال نعيم

مهما حاول العدو الفارسي التقرب من
مواضعنا الامامية في كافة جبهات القتال فانه
لا يحصد سوى الفشل الذريع والهزائم المتكررة
على يد صناديد القرن العشرين جنود
صدام حسين الذين اثبتوا للعالم اجمع
شجاعتهم واستبسالهم بكل عزيمة واقترار وهم
يدافعون عن شرف الوطن وكرامة الامة
العربية وعزتها .

ورغم مرور اكثر من ستة اشهر على بداية
الحرب فما تزال جحافل جيشنا المقدام تسجل
بالبطولات الفذة وبشجاعة الجيش
المنتصر صفحات مشرقة في تاريخ الامة العربية
وتلحق بالفرس المتطهرسين الهزيمة تلو
الهزيمة وتجبره على التقهقر جارا وراءه
اذيال الخيبة والانكسار .

وفي قاطع مهران التقينا رجال المدفعية الشجعان الذين
كان لهم ولا يزال الدور الكبير في ذلك مواقع العدو الفارسي
وتدميرها . . ورايناهم يتحدثون عن انتصاراتهم بكل فخر
واعتراف وهم يؤدون واجيبهم المقدس في معركة الشرف
والحق والكرامة ضد الفرس العنصريين اعداء الله والعروبة
والاسلام .

معين لا يفضي

« نحن المعين الذي لا يفضي بل يرفع الوطن ومقاتلوه لخوض
اية معركة جديدة » هكذا بدأ المقاتل وسام الدين خيرى
حسن حديثه وهو يتكلم عن إحدى المحاولات اليائسة التي
قام بها العدو الفارسي في التاسع من الشهر الماضي
فيقول : حاولت قوة معادية التقرب من مواضع قطعنا
الامامية وكنا نعلم بتحرك الفرس من خلال مرادنا
الامامية والتي تعتبر عيوننا نقطة لرصد اي تحرك
معاد .

وقد عالجنا تلك القوة بحم نيران مدافعنا محققين اصايات
بديقة ومؤثرة ، وفي الضربة الاولى تم تدمير ثمانية عجلات
محملة بالعتاد ويحرس خميني الدجال وتم حرق عدة اكساد
للعناد والاستيلاء على مختلف انواع الاسلحة والعتاد وهي
صالحة للاستعمال .

وقد تحول المكان الذي دارت فيه المعركة إلى مقبرة للفرس
حيث تم قتل المئات وجرح العشرات من افرادهم بينما لم



معركة قادسية صدام
فجرت الطاقات
الكامنة لدى
مقاتلتنا الشجعان





وطننا والمس بسيادتنا .
ونحن كمقاتلين في الدفاع الجوي سنبقى
وكما كنا في اليوم الاول من المعركة رجالا
صناديد يطالبون بعودة الحق الى اصحابه .
ويصف المقاتل نجم عبدالكريم محمد تعاون
المقاتلين واندفاعهم من اجل تنفيذ المهمات
بانه دليل واضح على التفاف مقاتلينا حول
قيادتهم وتصميمهم على ان تظل الراية
خفاقة في يد قائد مسيرتنا السيد الرئيس
صدام حسين لانها راية الامة وعنوان
نهضتها .



اما المقاتل يوسف حبيب فيقول : يحق
لنا نحن ابناء العراق ان نفخر بهذه المهمة
لان حماية الحدود الشرقية للوطن الكبير من
العدوان مهمة مقدسة . . . ان العدو
الفارسي كان يمني النفس بالنيل منها ، مترجما
بذلك نزغته واطماعه التوسعية .

ويجبر المقاتل ناجي مهدي باسم جميع
المقاتلين عن حبه وتقديره للسيد الرئيس
صدام حسين الذي تمت تحت قيادته السيدة
هذه الانتصارات والتي رسمت طريق النهوض
للاجيال العربية .



ويقول المقاتل بكر عبدالامير : ان سماء
الوطن غالية مثلما هي ارضه ونحن مقاتلو
الدفاع الجوي سنظل العين الساهرة لنسج
العدو الفارسي من تحقيق غايته موفريين
الحماية اللازمة لقطعاتنا وملتحمين معها
لتعزيز انتصاراتنا في قادسية صدام عنوان
نهضة العرب في تاريخهم المعاصر .

بعثة « الثورة »
عبدالرحمن علي مونس
خضير عباس محمود
تصوير : فريد شمعون

الاعداد الذي حظي به مقاتلونا وایمانهم
بمبادئهم وامتهم تحت راية قائدهم بطل
التحرير القومي المهييپ الركن صدام حسين .
ان قادسية صدام تزخر بصور البطولة
والغذاء لصناديد القرن العشرين احقاد علي
وخالد وسعد والقعاق وهي خير رد على
اطماع الفرس التوسعية في ارضنا ومياها .

ويؤكد المقاتل علي كاظم مهدي باننا نهيا
ان طالت وان قصرت فالارض هي اعلى ما
يملك الانسان صاحب الكرامة ولن يحصد
الفرس سوى الخذلان والخسارة .

ويوضح المقاتل علي كيف ان التوجيه
السياسي لعب دورا بارزا بين المقاتلين فسي
نشر التربية العقائدية المبنية على الفهم الواعي
للمبادئ والنفع عنها قائلا : لقد سجل
مقاتلونا صورا رائعة في هذه المعركة انكر
منها مبادرة المقاتل معتك علي حسين الذي
رفض التسريح بعد اكماله السن القانونية
وتبرع بمخصصاته للجهود الحربية مما
يدل على ان مقاتلينا مصممون على الاستمرار
في خوض معارك الشرف من اجل حقوقنا
المشروعة ووضعوا نصب اعينهم تعقيب
النصر او الشهادة ما دام العدو يرفض
الاعتراف بحقوقنا الثابتة في ارضنا ومياها .

ياقون على العهد

ويقول المقاتل نجم ان الشيء الثابت
والاكيد في حربنا مع العدو الفارسي هذا
المنقوان الذي ظهر واضحا لدى ابناء شعبنا .
وخاصة ابطال جيشنا الباسل في رد العدوان
وتحطيم غزوة الفرس بعد ان حاولوا تدنيس

منذ البداية واندفع لمواجهة العدو الفارسي مع
الطلعات الاولى لجحافلنا المظفرة وكان له
شرف الاسهام في صنع الانتصارات ضد
العدو وايقافه عند حده . وهي فرصة منحنا
اياها قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها
قائد مسيرتنا بطل التحرير القومي السيد
الرئيس صدام حسين .

واضاف اننا كمقاتلين نتمتع بمعنويات
عالية لاننا ندافع عن قضية عادلة . وسلاحنا
المبادئ . وهذا هو السبب الذي جعلنا نتميز
بالحماس والاندفاع المستمرين حيث يؤدي
مقاتلونا الى جانب واجباتهم الفنية كل
الواجبات التي تتطلبها المعركة وهي خيصة
نعز بها تضاف الى الميزات الاخرى التي
جعلتنا ننصر على عدونا العنصري .

في مواقعهم لا تفارق البسمة شفاههم
والراحة تملأ نفوسهم وذلك من شان جنود
القضية العادلة . فالشهادة عندهم امنية وقاتل
العدو امنية ما دام لا يعرف لغة السلاح .

في احاديثهم تتكرر عبارات النصر المبني
تحقق على ايديهم والذي يعتزون به اكبر اعتزاز
.. ويعملون على تعزيزه بانتصارات لاحقة
لان الوطن عزيز عليهم . ان لسان حالهم
يقول : هذا يومنا الذي ثبت فيه كفاءتنا
واحترامنا لثريتنا .

شجاعة فائقة

لم نعد نرى طائراتهم . ذلك ما يعبر عنه
المقاتل جليل ابراهيم اسماعيل كحقيقة
يعيشها الجميع . ويضيف : لقد كلفنا
وحداقتنا مع بقية اسلحة الدفاع الجوي بحماية
هذا القاطع من الطيران المعادي فتصدى له
مقاتلونا بشجاعة فائقة ولم يعد لطيران الفرس
وجود يذكر وذلك بفضل المستوى الرفيع من

في قادسية صدام اثبت جنود
العراق الشجعان انهم ابطال صناديد
يتميزون بالكثير من الصفات والمزايا
التي جعلتهم يحققون الانتصارات
على العدو الفارسي العنصري
ويكسرون عنجهيته وغطرسته . ولم
يتحقق ذلك بفضل اقتدار وكفاءة
مقاتلينا فقط ، بل بجانب امور
اخرى مهمة منها الايمان العميق
بعدالة القضية التي يقاتلون من
اجلها والايان بالقيادة التاريخية
الفذة التي تقودهم . . . وتقود مسيرة
التحرر والبناء التي يشهدها
مجتمعنا .

لقد دخل مقاتلونا ابطل المعركة قلبا
واحدا ويذا واحدة وحققوا انتصاراتهم
لصيانة كرامة الوطن والدفاع عن حقوق
الامة ورد العدوان عنها . واثبت صناديد
القرن العشرين من خلال الصفوف التي
ينتسبون اليها مهارتهم وكفاءتهم القتالية
واثبتوا انهم يحق سواج الوطن المنيع بتصديهم
لفلول العدو الفارسي العنصري الذي لا تحركه
سوى الاطماع والرغبة في السيطرة والتوسع
ضاربا عرض الحائط كل الاعراف والمواثيق
التي تؤكد على احترام السيادة وعدم الاعتداء
على الغير .

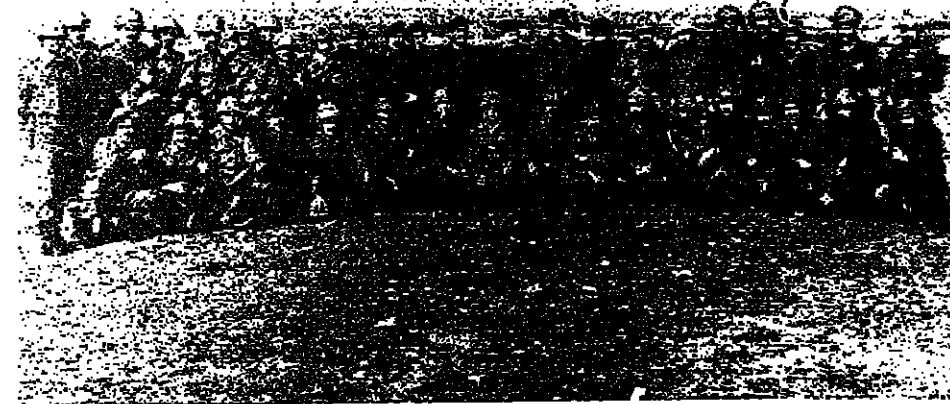
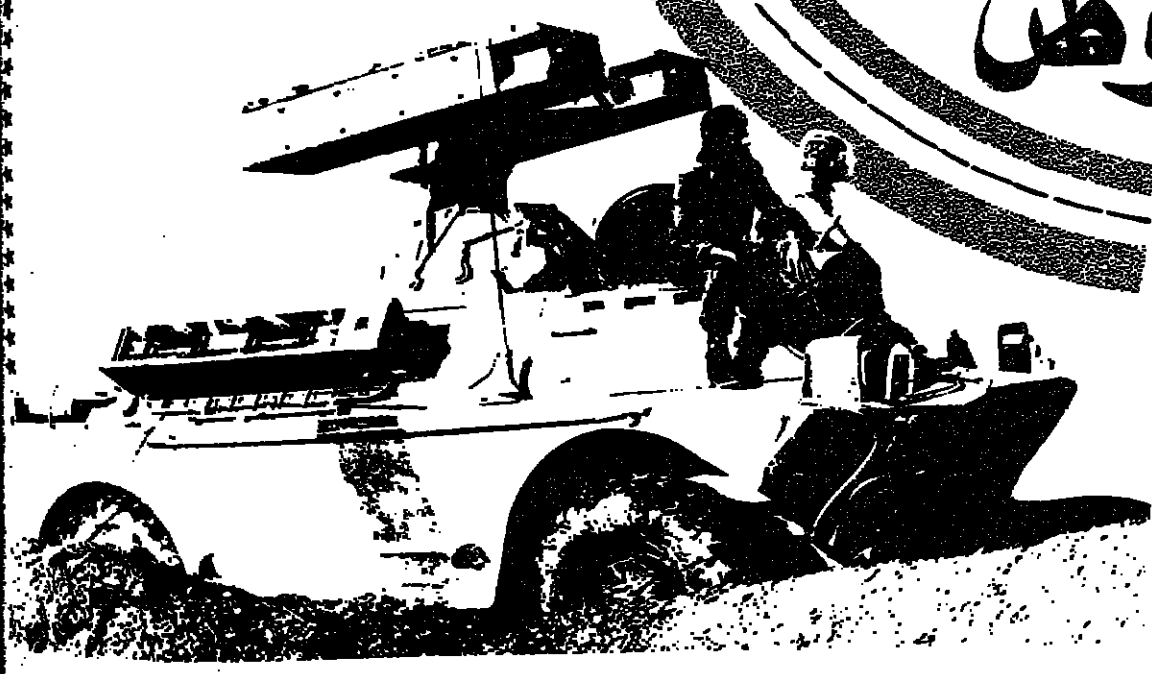
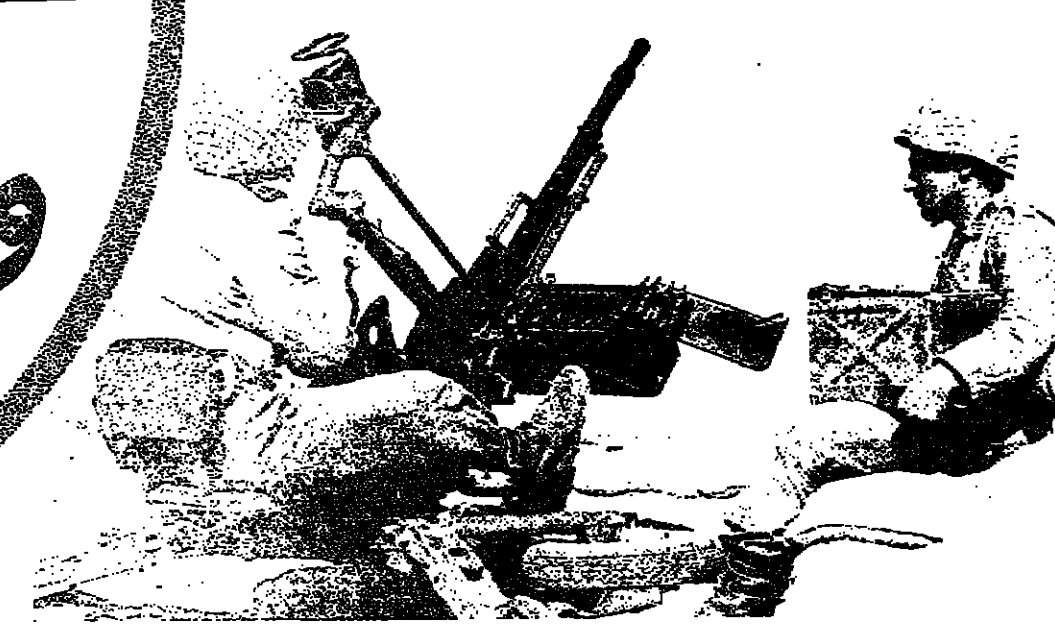
كما ان شجاعة مقاتلينا كانت خير تواصل
مع الاجداد الذين سطوروا الملاحم البطولية
المشهودة في حماية الوطن وكسر شوكة
الغزاة . وانسجاما مع ذلك لعب مقاتلو الدفاع
الجوي في قواطع المعركة دورا بارزا فسي
استناد قطعاتنا الباسلة وتلقيهن الفرس
العنصريين الدروس التي يستحقونها .

وفي هذا التحقيق نلتقي بعدد من ابطال
الدفاع الجوي في احد قواطع الجبهة .

سأهنا منذ البداية

المقاتل عبدالمنعم شاكر محمود يقول :
ساهم الدفاع الجوي في معركة قادسية صدام

عيون ساهرة لرد كيد الفرس وحماية سماء المعركة والوطن



في ختام دورته التاسعة

تحرير البراءة في القضية العراقية - الارضية بالارضية السامية

تحرير الاراضي العراقية المحتلة مسؤولية قومية على جميع العرب

والى ١٢-١٢-١٩٨١ : اختتمت في الجزائر اليوم اجتماعات المؤتمر العربي الثاني في دورته التاسعة التي استغرقت ثلاثة

الاجتماعات في تونس، حيث تم الاتفاق على برنامج عمل مشترك بين العرب في القضية الفلسطينية والصراع العربي الصهيوني لا تضمن تطبيق الاستحقاق الكامل غير الشروط من جميع الاراضي العربية المحتلة. وضمن الحقوق العربية التاريخية الثابتة للشعب العربي الفلسطيني وتمكينه من ممارسة حقه في العودة وتقرير المصير وإقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطني ورفض قرار مجلس الامن ٢٤٢ او اي قرار مماثلة تتجاهل هذه الحقوق الوطنية. وحيا المؤتمر صمود جماهير الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي المحتلة وانتفاضاته المستمرة وتصدية الداهم للغارات الاحتلال الصهيوني. وندد المؤتمر بالخطوات التوسعية للكيان الصهيوني في الاراضي اللبنانية واعتداءاته المتكررة على الجنوب اللبناني. ودعا الى وضع خطة عربية

لحياطة هذه الخطط وتأكيد الحفاظ على سلامة لبنان وسيادته ووحدته ارضا وشعبا ومؤسسات والعمل على استمرار صموده في مواجهة العدوان الصهيوني وتمكين السلطة الشرعية اللبنانية من بسط سيطرتها على جميع الاراضي اللبنانية وتفعيل القرارات مؤتمرات القمة العربية وتعزيز التعاون بين الفلسطينيين والفلسطينيين في مواجهة العدو. ودعا بهذا الشأن ايضا الى رفض ماسي بمشروع حجب العمل الصهيوني واخطاره على الامن والسلام في الوطن العربي وعلى الحقوق الوطنية الثابتة للشعب العربي الفلسطيني. وادان المؤتمر بواقف الدول الاوروبية وساندها للقضية الفلسطينية وقطعها العلاقات الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني مؤكدا ان تعاون الكيان الصهيوني مع النظام العنصري في جنوب افريقيا خطر يهدد افرقييا واستقلالها وحرية شعوبها وبهذا يولي المؤتمر اهمية للتضامن

العربي الافريقي وحشد الطاقات لتحقيق استقلال شعب ناميبيا راجية سيادة استقلال البوتسوانا الافريقية ووحدتها وعدم التمسك في شؤونها وتأييد ومساندة حركات التحرير في العالم ومعميا سياسيا وماديا. واعرب المؤتمر عن تأييدهم لجميع القرارات الاقتصادية والاجتماعية العربية الهادفة الى استكمال وضع استراتيجية عربية اقتصادية قائمة على مبدأ التنمية والتكامل الاقتصادي. ودعوا الى متابعة الحوار بين الشمال والجنوب في إطار هيئة الاسم المتحدة وصولا الى تحقيق توازن عالمي جديد. كما دعا الى اعادة النظر في موضوع الحوار العربي الاوروبي بمفهوم يأخذ بعين الاعتبار مصالح الطرفين ويحدد بوضوح الاهداف البيئية ورفض أية محاولات لتجزئة الموقف العربي بالحوار مع اوروبا الغربية وكذلك رفض تمثيل نظام السادات في اجتماعات

وزراء الشباب والرياضة العرب يواصلون اجتماعاتهم

ابو ظبي ١٢-١٢-١٩٨١ : استأنف المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب اجتماعاته في ابو ظبي صباح اليوم برئاسة السيد كريم محمود حسين وزير الشباب. وبحث المكتب التنفيذي خلال الاجتماع مقترحات الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالسعودية لارعاية الشباب في مختلف دول العالم والبلدان المنتجة للنفط واجراءات تنظيم مهرجان الشباب العربي الخامس.

النقابات المهنية في الاردن تدعو لاستنظار ممارسات العدو الصهيوني في الارهابية

عمان ١٢-١٢-١٩٨١ : ناشدت النقابات المهنية في الاردن الاقطار العربية والسودان الاسلامية والصديقة لاعلان استنظارها للممارسات الصهيونية ضد مطالبات المعلمين المشروعة في الأراضي العربية المحتلة.

وقالت في بيان موحد نشر في عمان اليوم وقرنته نقابات الاطباء والمحامين والصحفيين والمهندسين واطباء الاسنان والجيولوجيين والصيادلة والمهندسين الزراعيين ان هاجري داخل فلسطين المحتلة من اعمال تعسفية صهيونية ظالمة يهدف الى محو الطابع العربي الفلسطيني للشباب تاريخيا وحضاريا. وقال البيان ان محاولة تغيير التاريخ وسرقة التراث العربي والاعتداء على المقدسات الاسلامية واليهودية وخصوصا الحرم الابراهيمي في الخليل وتغيير مناخ التعليم العربية تكشف الطبيعة

الاجتماع العربي العالمي يواصل - بقية

الاجتماع العربي العالمي يواصل - بقية

الاجتماع العربي العالمي يواصل - بقية

الاجتماع العربي العالمي يواصل - بقية

الاجتماع العربي العالمي يواصل - بقية

مجلس النواب الإيطالي يوافق على حياة

مجلس النواب الإيطالي يوافق على حياة

مجلس النواب الإيطالي يوافق على حياة

مجلس النواب الإيطالي يوافق على حياة

مجلس النواب الإيطالي يوافق على حياة

مجلس النواب الإيطالي يوافق على حياة

مجلس النواب الإيطالي يوافق على حياة

مجلس النواب الإيطالي يوافق على حياة

مجلس النواب الإيطالي يوافق على حياة

مجلس النواب الإيطالي يوافق على حياة

مجلس النواب الإيطالي يوافق على حياة

مجلس النواب الإيطالي يوافق على حياة

مجلس النواب الإيطالي يوافق على حياة

مجلس النواب الإيطالي يوافق على حياة

مجلس النواب الإيطالي يوافق على حياة

مجلس النواب الإيطالي يوافق على حياة

مجلس النواب الإيطالي يوافق على حياة

مجلس النواب الإيطالي يوافق على حياة

مجلس النواب الإيطالي يوافق على حياة

مجلس النواب الإيطالي يوافق على حياة

في ختام دورته التاسعة



هنا سربيل زهاب



هنا الدين شافع

هكذا انت يا عراق .. ما اعطيك يا عراق .. وما اكبرك ..
لقد ايقظت بهدير قاسيتك ، ذاكرة العالم ..
ومزقت عنك سيف قائدك شرقنة الحصار الاعلامي ..
لقد كان بعضهم يجهل حتى موقعك .. ويجهل الشيء الكثير عنك .. والبعض الآخر يتجاهلك ربما .. ويحول دون التعرف عليك بوشاح قاتم ..
وما انت اليوم .. تتوسد كل واجباتهم الاعلامية .. واحداقهم راحت ترقب ما حققته فرسانك لحظة بعد لحظة .. ورحلت ترغمهم على تتبع خطواتك .. و - تحليل - مقدرك .. وطاقتك .. وانت تسخر من نتائج تحليلاتهم .. وتوقعتهم - لانك تعرف من انت .. وتعرف جيدا رجالك وفرسانك .. وهم لا يعرفون ! ..
ها هم يعيدون حساباتهم كل يوم .. حتى جعلتهم يسخرون من انفسهم وقدرتهم على التحليل .. !
لقد اذهلتهم خطواتك الرائقة وانت تسحق بشموخ واباء غرور للمتخربين .. وتطأ باقدامك عنيبتهم .. وتكتسح ترسانتهم التي كانوا يتوقعونها الامل الذي سيحجب كلسا تبقى لامتك من امجاد ومهابة .. ! ولكنك كتبت ولا تزال وستظل المجد كله .. وكنت ولا تزال الامل كله ..
انك امل هذه الامة .. ورجاؤها .. وسيفها ..
ها انت تكبر في احداقهم وتوسع .. حتى لم يعد في تلك الاحداق مكانا لغيرك .. وتكبر على خرائطهم .. حتى صرت المتميز والواضح ..
المعوقين ..

رسم اطفالنا في يوغسلافيا
تحت شعار « الرياضة تقيس جوارح الصداقة في العالم » تشارك اللجنة التثقيفية لثقافة الفتوة مكتب الفنون في المعرض الدولي لرسم الاطفال الخاصة بالاعمال الرياضية في يوغسلافيا للفترة من ٢٨-١٦ نيسان المقبل .

مشاركة بمهرجان الربيع
الجلس الاعلى للجنة الوطنية الشاملة لمحور الامة الانساني سيساهم في احتفالات مهرجان الربيع المقام في محافظة تيسوي وتحت شعار « قاسية صدام وبيع الانتصار » بعدد من الانشطة والفعاليات بالتنسيق مع مديرية محو الامية في تيسوي .
تشمل المشاركة في الراكب واقامة النصب وتنظيم مجموعة من الفعاليات المرافقة للمهرجان .
ويستمر ان يكون المهرجان متميزا عن كل ما سبقه من المهرجانات ومن خلال طرح الانتصار قس قاسية صدام .

حوادث السيارات والحدود
تشارك وزارات الصحة والداخلية والسكان والتربية والعمل والفنون الاجتماعية في قوة حوادث السيارات التي تقام في الكويت للفترة من ٢٨-٢٢ آذار الحالي .
ويأتي اطلاق القوة بناء على ما جاء بقرارات وزير الصحة والداخلية الذي عقد مؤخرا في الكويت لاجتماعات وزراء الصحة العرب الذين عقدوا في الكويت لاجتماعات لوزراء الصحة العرب والداخلية وسبل الاطلاق عليها ووضع شواطي معينة للسائقين .

دورة للتقويم التربوي
تشارك وزارة التربية في الدورة التدريبية في التقويم التربوي التي يقيمها المركز التربوي للبحوث التربوية لحدود القطر في الكويت للفترة من ٢٢-٤ من الشهر المقبل ويحل الوزارة في هذه الدورة السابعة من التقويم والتوجه التربوي ، ومدير الامتحانات في وزارة التربية .

المعرض السنوي للفنون التشكيلية
بمناسبة احتفالات قفرا بذكرى السابع من نيسان والاصوات جند العروبة الامامية وتحت شعار « الفن في خدمة معركة قاسية صدام » تقام المعرض السنوي للفنون التشكيلية للمدارس المتوسطة والثانوية ومعه اعداد المعلمين وداري المعلمين والمعلمات ويفتح المعرض في اليوم الاول من نيسان .

برامج جديدة في اذاعة بغداد

اعدت اذاعة بغداد برامج جديدة متنوعة ستقدم ضمن السبورة الاذاعية التي تبدأ في الخامس عشر من الشهر الحالي وتستمر ستة اشهر .

الفنان ليث عبد اللطيف رئيس قسم المنوعات حثنا عن بعض مواد الدورة قائلا : دورتنا ستتمسك عدة برامج منها مسرحيات جديدة في سيرة « الليلة » ، « الحان في حياتي » ، من اعداد وتقديم عبد الهادي محمد علي من خلال يتم الالتقاء بطلان او مطرب عراقي وعربي يتحدث عن الاشياء التي يهتم بها في مجال تخصصها وحياته الخاصة .
وبرنامج « محطة المنوعات » اعداد محمد حسين عبد الجبار ومحمد صالح رشيد واخراج ليث عبد اللطيف و « نادي الصلوة » ، برنامج « يد يد يد سلمان ويدي » برنامجا مسليحا لاديبات القلم واللمح والسرعة والفطنة والبراعة والعري في مجال الشعر والنثر والعري وفي زاوية تمارين واخراج وبرنامج صوتي رقم ١٠ الذي يبرز نشاطات الاساتذة والمعلمين في المؤسسة خلال اسبوع وهو من اعداد وتقديم الفنان كنان وسلي .
الفنان كنان وسلي

ندوة الزميل الشهيد قاسم حسن «مهرل المراسل الجريح»
تستعد نقابة الصحفيين لاقامة ندوة باسم الزميل الشهيد قاسم حسن اول مراسل حربي عراقي يستشهد في معركة الشرف والكرامة .. وستكون الندوة مخصصة عن المراسل الحربي مهماته ومسؤولياته في معركة قاسية صدام ، والشهيد قاسم حسن احد محرري جريدة « الثورة » وهو من مواليد عام ١٩٥٢ وكتب عشرات التحقيقات والتقارير الصحفية عن مشاريع التنمية القومية منذ عمله في الجريدة عام ١٩٧٦ .
وعند بداية معركتنا القاسية مع العدو الفارسي العنصري اندفع الزميل الشهيد بكل شجاعة واقدام لتغطية انباء انتصارات جحافلنا الطافرة كمراسل حربي لجريدة « الثورة » فكتب بقلمه اروع التحقيقات والتقارير الصحفية مشاركنا جنونا الانشاس في زحفهم المقدس وفي خنادقهم ومواضعهم حتى ساعة استشهاده في الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر يوم الاثنين ٢٠-٢١-١٩٨١ في قاطع الخفاجية .



الكل للعراق .. مع الحب

وكله العارل ، وحماة تحمىل بمقارها علم العراق .
لوحه اخرى ، يتوسطها اسد بابل ، محاط بالاطفال والنخيل ، واشعة الشمس ، وتخطيطات الحركة الناس في الشوارع ، سيدة بالعباءة تدخل محلا للتصوير ، واخرى سافرة تزل من الحافلة ، ورجل يحمل طفا ، وكتابيات صبيانية على الجدران ..
ويفقدنا من السوان (سبراق)
كيف ولد هذا المعرض ؟
خير المركز السيد سعد البزركان يقول : نحن لم نطلب الى الفنانين ان يرسموا بلغا ، هم كانوا اصحاب الفكرة ، ورسومهم هي شهادات حب ثقافية وصانعة .
اين هي الحرب في هذا المعرض ؟
في هنا وليست هنا ، فكل ما في اللوحات من تخيل وشعور

لندن - انعام كج جي

اجهزة حديثة

من اجل تطوير فرع اطباء الاشعة في القطر وتقديم الخدمات العلاجية للمواطنين المراجعين للمؤسسات الصحية المجرة بالاجهزة الشاعية الحديثة .
الاصحة ان يقوم اطباء الاشعة بفحص المرضى بالتصوير والتركيبن على فصوصات الجهاز الهضمي ، في ذلك من امنية كبيرة تضمن الصالح العام والمظفر .

معركة جدير في لندن

قاعة المركز الثقافي العراقي في لندن تزهو هذه الايام باضوائها ومراياها واللوحات الملقة على جدرانها ، فهذا معرض جديد تقرا فيه الحب للعراق ، من قلوب اجنيين .

مادة (الكرافيك)
زيمه (سبراق) في الرابطة والخمسين ، ما زال يحتفظ بقنوته على الاندماش ، لذلك نرى لوحاته تحمل سرعة العنشة ، وحراوتها لحد رسم (سبراق) الحياة العراقية رسم كبير ، واخفا ان يفتح جناحه الخاص من المعرض بلوحة تحمل عبارة (العراق .. حي) ، اما قسى للوحات الاخرى المرسومة جميعها بالزيت ، فترى النخلة تشع عن مصافي النفط ، وامارة تتعلم الكتابة وتمسك القلم بيد خشنة مبركة .
نرى ايضا نخلة غامقة (النخل موجود دائما) تطاولها الرافعات البرتقالية ، والحطبة تضر الارض ،



بول بيترش (فنان اميركي و (كين سبراق) رسام بريطاني سبق لهما ان زارا العراق ، وامتلات اعينهما بالالوان الزاهية والحياة الاصيلة المتجسدة ، فما كن منهما الا ان رسما تلك المشاهدات ، التي استعارها مركزنا الثقافي في لندن ، وقصمها في معرض جميل يحمل اسم (صور من العراق)
بيترش (في الستين من العمر ، ينظر الى الاشياء بعين محبسة بالتجارب وحذرة من الاندماش ، يوسم الوجوه كما هي ، يحفر العين السود الواسعة ، والشعر الماكث ، والابيضات الكاشفة عن اسنان كهيبرة خطوط واضحة ، قوية ، مثل سطم فنان ، (الكرافيك) ، انه يبحث عن الملاح العراقية البحتة ، النغرات الواثقة ، ويتوجه الى الجسد الانساني اكثر مما يتوجه الى الطبيعة ، فحركة الحياة عنده تكمن في تفاصيل الوجوه والايدي ، اكثر مما يتبعثر في الشارب .
درس هذا الفنان في مدرسة (كوبر) الفنية ببيروك ، وفي مدرسة (جلي) بلندن ، ويحصل شهامة في القرن الجميلة ، وهو عضو في جمعية المصممين الطبياعين بلندن ، وحاصل على دوتنة من الجوائز الفنية ، اما عمله الحالي فهو محاضر في